vembre 1908
1908
Nov. 30
AmDeT

DESSINS ET ESTAMPES
ANTIQUITÉS
MÉDAILLES ET MONNAIES

SUCCESSIONS: I. TEIXEIRA DE MATTOS HENRIQUES DE CASTRO ET J. R. KINKER A AMSTERDAM
COLLECTION: DR N. G. VAN HUFFEL

VENTE A AMSTERDAM CHEZ R. W. P. DE VRIES, LES 30 NOVEMBRE 1 ET 2 DÉCEMBRE 1908, SINGEL 146

DESSINS ET ESTAMPES
ANTIQUITÉS
MÉDAILLES ET MONNAIES

SUCCESSIONS: I. TEIXEIRA DE MATTOS HENRIQUES DE CASTRO ET J R. KINKER A AMSTERDAM
COLLECTION: DR N. G. VAN HUFFEL

VENTE A AMSTERDAM CHEZ R. W. P. DE VRIES, LES 30 NOVEMBRE 1 ET 2 DÉCEMBRE 1908, SINGEL 146

INSPECTION: LES 28, 29 ET 30 NOVEMBRE DE 10 A 3 HEURES, SINGEL 146

L.66977

CONDITIONS.

La vente se fait au comptant en florins des Pays-Bas avec augmentation de 10 pour cent.

Tout sera vendu comme il se présente. Après la vente on n'acceptera aucune réclamation quelle qu'elle soit.

Les acheteurs seront tenus de prendre livraison de leurs achats immédiatement après la séance.

Les directeurs ont le droit d'unir ou de diviser des lots.

VOORWAARDEN.

De veiling geschiedt à contant met een opgeld van 10 percent.

Alles wordt verkocht zooals het tevoren te zien of niet te zien is geweest. Na de veiling zal geen enkele aanmerking, van welken aard ook, aangenomen worden.

Ieder is voor zijn eigen bod aansprakelijk. Het gekochte moet daags na de veiling à contant in ontvangst genomen worden.

De verkoopers kunnen koopen splitsen en vereenigen.

ORDRE DES VACATIONS.

Le soir à 7 heures.

LUNDI 30 NOVEMBRE

Antiquités . . . . . No. 420—631

MARDI 1 DÉCEMBRE

Dessins et estampes . . . . . No. 1—419

MERCREDI 2 DÉCEMBRE

Médailles et Monnaies . . . . . No. 632—fin

DESSINS ANCIENS ET MODERNES.

L. BAKHUYSEN.
Emden 1631—1708 Amsterdam.

1 Transport de marchandises d'un vaisseau qui a fait naufrage.
Lavis d'encre de Chine. Signé du monogramme. — Haut. 13.5, larg. 20 c.m.
Collection Ellinkhuijsen.

C. BEGA (d'après).
Harlem 1620—1664.

2 Deux hommes en conversation avec une jeune femme, par J. de Frey.
Au lavis d'encre de Chine. — Haut. 30, larg. 23 c.m. en cadre ancien sous verre.

STEFANO DELLA BELLA.
Florence 1610—1664.

3 Vue d'une ville italienne, à droite une grande église à deux tours carrées, au fond des montagnes.
A la plume, à la sépia. — Haut. 10, larg. 32.5 c.m.

J. DE BISSCHOP.
La Haye 1646—1686 Amsterdam.

4 Les noces de Cana. Esquisse pour un vitrail, d'après Paul Veronese.
A la sépia. — Haut. 32.5, larg. 41.5 c.m.

ABR. BLOEMAERT.
Gorinchem 1564—1651 Utrecht.

5 Scène de cabaret.
Au lavis de sépia. — Haut. 14, larg. 20 c.m.

6 L'ange prévient Abraham qui est en train de sacrifier Isaac.
Sanguine. — Haut. 43.5, larg. 34.3 c.m.

CORN. BLOEMAERT.
Utrecht 1603—1680 Rome.

7 Mendiante vue de dos.
Plume à la sépia. Signé. — Haut. 12.2, larg. 7.9 c.m.

J. DE BOSCH.

Amsterdam 1713—85.

8 Paysage arcadique.

A la sépia sur papier gris. — Haut. 11.2, larg. 17 c.m.

9 Paysages arcadiques. 2 pièces. J. H. Müntz, Deux petits paysages. W. Bilderdijk, Chèvres et porcs. 2 croquis. Tous à la sepia. Ajouté: une gravure de l'incendie à Terschelling en 1666. fol.

L. BRAMER.

1595—Delft 1674.

10 Groupe de jeunes filles dans un champ, dont une est couronnée de fleurs par une autre.

Crayon noir sur papier brun. — Haut. 19, larg. 22.5 c.m.

B. BREENBERGH.

Deventer 1599—1659.

11 Réunion de cinq esquisses, ruines romaines.

Lavis d'encre de Chine.

J. BREUGHEL.

Bruxelles 1568—1625 Anvers.

12 Près de l'entrée d'un port on voit trois bateaux cinglant vers la mer.

Plume à la sépia, rehaussée de couleurs. — Haut. 20, larg. 28.5 c.m.

J. CATS.

Altona 1741—1799 Amsterdam.

13 L'abreuvoir. Paysage montagneux; à l'avant-plan des vaches s'abreuvent. Très beau dessin.

A la sépia, signé et daté 1791. — Haut. 18.8, larg. 25.8 c.m.

14 La traverseé. Dans un paysage collineux une bergère montée sur un mulet passe un ruisseau avec son troupeau et trois boeufs.

Au lavis de sépia, signé et daté 1789. — Haut. 19, larg. 26 c.m.

Très beau dessin, bien achevé.

15 Amusement sur la glace.

Au lavis d'encre de Chine. — Haut. 17, larg. 27 c.m.

16 Arrière-cour d'une ferme.

A l'aquarelle. — Haut. 11.6, larg. 19 c.m.

CHRISTINE CHALON.

Leide 1748—1808.

17 Réunion de sept dessins, enfants, mère et enfants, un savetier dans une échoppe.

Sanguine, sépia, crayon noir, etc.

CORNELIS CORNELISZ. VAN HAARLEM.
Haarlem 1562—1637.

18 Mars et Vénus. Fragment.
A la sépia. — Haut. 29.5, larg. 44 c.m.

W. DIETTERLIN.
Strasbourg 1550—1599.

19 Projet de décor pour un feu d'artifice.
Plume au lavis de sépia. — Haut 31.5, larg. 19 c.m.

J. C. DIETZ.
18e siècle.

20 Trois oignons et papillons.
Gouache sur vélin. — Haut. 29, larg. 21 c.m.

G. VAN DEN EECKHOUT.
Amsterdam 1621—1674.

21 Feuille d'étude, têtes de femme, un garcon vu de dos.
Plume à la sépia. — Haut. 7.3, larg. 25 c.m.
Collection J. de Vos.

G. B. FALDA.
Valduggia 1648—? Rome.

22 Une fontaine publique à Rome, au fond un palais.
Plume à la sépia. — Haut. 21, larg. 26.5 c.m.

GIROLAMO GIOTTI.
17e siècle.

23 Scènes de chasse, chasse aux lions, chasse aux cerfs. 2 ff.
Plume à la sépia. — Haut. 13.5, larg. 21.5 c.m.

H. GOLTZIUS.
Mulbracht 1558—1616 Harlem.

24 Portrait d'un vieil homme, coiffé d'un bonnet de pelisse.
A la plume et au lavis sur vélin. Signé du monogramme et daté 1600. — Haut. 10.6, larg. 8.8 c.m.

25 Cérès.
A la plume et au lavis de sépia. Signé du monogramme. — Haut. 37.5, larg. 24 c.m.

J. VAN GOYEN.
Leide 1596—1656 La Haye.

26 Paysage avec ruisseau.
Plume à la sépia. — Haut. 7.2, larg. 14 c.m.

J. HEENCK.
La Haye 1752—1782 Leide.

27 Une pie et une mésange.
A l'aquarelle. — Haut. 38.5, larg. 26 c.m.

G. J. HERREIJNS.

Anvers 1743—1827.

28 Un prince Russe visite l'atelier d'un sculpteur.

Plume à la sépia. — Haut. 19, larg. 24 c.m.

J. HILVERDINK.

Groningue 1813—1902 Amsterdam.

29 Paysage suisse. Aquarelle. W. Verschuur, Cheval et chien. Aquarelle.

Haut. 35, larg. 53 c.m.
Haut. 29, larg. 42 c.m.

G. HOET.

Zalt-Bommel 1648—1733 La Haye.

30 Frontispice d'un livre: la porte de Janus.

A l'encre de Chine. — Haut. 29, larg. 18.3 c.m.

S. VAN HOOGSTRATEN.

Dordrecht 1627—1678.

31 Dans une salle voûtée, un rabbin, assis près d'une fenêtre en conversation avec trois personnes, dont une femme à genoux semble implorer son indulgence et veut lui offrir de l'argent. Dans le goût de Rembrandt (déchiré en deux parties et restauré).

Au lavis de sépia. — Haut. 17.5, larg. 24 c.m.

A. HOUBRAKEN.

Dordrecht 1660—1719 Amsterdam.

32 La lune, dessin allégorique.

Sanguine. Signé. Forme ronde. — Diamètre 17.7 c.m.

R. LAFAGE.

Lyon 1654 (?)—1684 Rome (?).

33 La sainte Vierge avec l'enfant.

A l'encre de Chine. Signé. — Haut. 24.1, larg. 18.6 c.m.

JAN VAN HUYSUM.

Amsterdam 1682—1749.

34 Une fontaine publique près d'une rivière.

Sanguine. Signé. — Haut. 17, larg. 29.3 c.m.

R. JELGERHUIS.

Leeuwarde 1729—1806 Amsterdam.

35 Un vieux monsieur, coiffé d'un tricorne est assis dans un fauteuil près d'une table et tient un réchaud à la main.

Pastel. Signé et daté 1802. — Haut. 36, larg. 25 c.m.

P. DE LAAR.

Avant 1600—vers 1650.

36 Etude de soldats. Cavaliers parmi lesquels on remarque un timbalier et soldats à pied.

Crayon rouge. — Haut. 17.3, larg. 27.5 c.m.

G. DE LAIRESSE.

Liège 1640—1711 Amsterdam.

37 Le Serment de Lycurgue. — L'oracle de Delphi. Deux esquisses pour teintures.

Au lavis de sépia. — Haut. 32, larg. 25 c.m.
Haut. 40.5, larg. 32.5 c.m.

G. DE LAIRESSE (d'après).

38 Composition allégorique par S. Feitama 1718.

Gouache. — Haut. 22, larg. 28.5 c.m.

D. LANGENDIJK.

Rotterdam 1748—1805.

39 Garçon jouant avec une chèvre, près de lui sa mère et un autre enfant; d'après N. Berchem, annoté au verso.

Lavis d'encre de Chine. — Haut. 15, larg. 18 c.m.

C. LÉANDRE.

19e siècle.

40 Fillette se rattachant à sa mère qui est debout.

Dessin au crayon. — Haut. 39, larg. 27 c.m. en cadre sous verre.

LUCAS VAN LEYDEN (attribué à).

Leide 1494—1533.

41 Deux têtes d'homme. L'un à profil, l'autre de face, fragment.

Sanguine. — Haut. 13.5, larg. 11 c.m.

J. LUYKEN.

Amsterdam 1649—1712.

42 Abraham et Melchisédec. Gén. 14 : 18. Esquisse dans un encadrement d'arabesques.

A la plume de sépia. — Haut. 16, larg. 18.9 c.m.

A. MAGNASCO.

Gênes 1681—1747.

43 Plusieurs moines réunis dans une grotte. Esquisse pour un tableau.

A la plume et au lavis de sépia. — Haut. 35, larg. 28 c.m.
Très beau et important dessin.

MAÎTRE FLAMAND.

17e siècle.

44 Tête de satyre.

Crayon noir. — Haut. 21.8, larg. 19.4 c.m.

MAÎTRE HOLLANDAIS.
17e siècle.

45 Quatre serins de Canarie sur des branches. Belle feuille.
A l'huile sur papier. — Haut. 22.8, larg. 35 c.m.

MAÎTRE HOLLANDAIS.
18e siècle.

46 Le déluge.
A l'aquarelle. — Haut. 23.1, larg. 17.7 c.m.

J. MARTSSEN DE JONGE.
17e siècle.

47 Feuille d'étude. A droite une grande carosse, an milieu un trompette à cheval. A droite une groupe de personnes.
Au lavis d'encre de Chine. — Haut. 17.2, larg. 27 c.m.

G. METSU (d'après).

48 Homme et femme à table, la femme verse du vin dans un haut verre; d'après un tableau, par J. Tamboer 1820.
Aquarelle. — Haut 34, larg. 28 c.m.

H. MEIJER.
Amsterdam 1737 –1793 Londres.

49 La récolte de foin. Paysage animé de personnes, au fond un château. Très beau dessin.
A l'aquarelle, signé et daté 1781. — Haut. 32.2, larg. 42.5 c.m.
Très beau dessin.

F. VAN MIERIS, le jeune.
Leide 1689—1763.

50 Un grand chien assis.
Sanguine. — Haut. 15, larg. 13.3 c.m.

P MOLIJN.
Londres 1595—1661 Harlem.

51 Un vieux tronc de chêne dans un forêt.
Crayon noir. — Haut. 13.5, larg. 18 c.m.

G. NETSCHER.
Heidelberg 1639—1684 La Haye.

52 Une jeune dame, jouant du guitare est assise dans un jardin, décoré de statues, près d'un groupe en marbre, une servante vient lui offrir des fruits. Esquisse pour un tableau.
A la mine de plomb. Signé et daté 1668. — Haut. 45, larg. 37 c.m.

G NEYTS.

Anvers, environ 1617—1687.

53 Le château de Bentheim.

A l'aquarelle, — Haut. 15.8, larg. 21.4 c.m.

W. VAN NIEULANDT.

Anvers 1584—1635 Amsterdam.

54 Dans un paysage montagneux un vieux bourg à deux tours rondes se dresse sur l'avant plan à gauche.

A la plume de sépia. — Haut. 19, larg. 32.5 c.m.

Collection Goll van Frankenstein.

L. OVERBEEK.

Haarlem 1752—1815.

55 Deux paysages.

Au lavis d'encre de Chine. — Haut. 26.5, larg. 37 c.m.

J. PERELLE (d'après)

56 Vue d'un chateau dans un bois, par A. Wittert à Bloemendaal.

Aquarelle. — Haut. 23, larg. 31.5 c.m.

N. POUSSIN.

Andelys 1594—1665 Rome.

57 Le temps. Vieil homme nu s'envolant, un horaire à la main, tenant un faux à l'autre.

Crayon noir sur papier bleu, signé. — Haut. 55.2, larg, 40.8 c.m.

A. RADEMAKER.

Amsterdam 1675—1735.

58 Paysage suisse, une rivière aux bords de laquelle on voit des villages, animée de bateaux.

Gouache. — Haut. 38, larg. 50 c.m.

TH. ROWLANDSON (d'après).

59 Trois feuilles d'études, têtes d'oiseaux, vieil homme etc.

Aquarelles.

J. RUYSDAEL.

Haarlem 1628—1682 Amsterdam.

60 Au dehors de la ville. Au fond on voit le pont qui mène à la porte.

Crayon noir. — Haut. 20.5, larg. 15.5 c.m.

Très beau dessin.

P. SAENREDAM.

Assendelft 1597—1666 Harlem.

61 Intérieur d'une église protestante.

Plume à la sépia. — Haut. 14, larg. 9 c.m.

H. SAFTLEVEN.

Rotterdam 1609—1685 Utrecht.

62 „De Zeems muelens te Zutven". Trois moulins à eau près d'un vieux bâtiment. Signé du monogramme.

Crayon noir et lavis de sépia. — Haut. 30, larg. 52 c.m.
Très important et beau dessin.

J. J. SCHWACHHOFER.

Mayence 1772—après 1828 Amsterdam.

63 Feuille d'étude.

Crayon. Signé et daté 1819 Amst. — Haut. 19.4, larg. 32.2 c.m.

B. SPRANGER.

Anvers 1546—1628 Prague.

64 Un faune se faisant ôter une épine qui lui est entrée dans le pied, par un satyre. Connu par la gravure de Jean Muller, Bartsch 71.

Au lavis d'encre de Chine. — Haut. 25.5, larg. 20.1 c.m.
Très beau et intéressant dessin.

J. STELLA.

Lyon 1596—1657 Paris.

65 Le baptême.

A la plume et au lavis de sépia. Signé. — Haut. 26.5, larg. 21.4 c.m.

J. STORCK.

Amsterdam, 2e moitié du 17e siècle.

66 Vues de ports en Italie, animés de bateaux à voile. 2 feuilles.

Plume à la sépia. Signés et datés 1671. — Haut. 10.5 larg. 16 c.m.

V. STRADA.

Rome 1575—1624.

67 St. Pierre délivré de la prison par l'ange. A l'avant plan des soldats endormis.

Plume au lavis de sépia rehaussé de blanc. — Haut. 19.5, larg. 27 c.m. Signé.

A. VAN STRY.

Dordrecht 1753—1826.

68 Un marchand de poisson regardant dans une vestibule.

Aquarelle. — Haut. 42.5, larg. 33.5 c.m. En cadre de chêne.

D. TENIERS Jr.

Anvers 1610—Bruxelles 1690.

69 Buste d'un paysan tourné à droite.

Mine de plomb, repris à l'aquarelle. Signé du monogramme. — Haut. 13.5, larg. 10.5 c.m.

PH. TIDEMAN.

Hamburg 1657—1705 Amsterdam.

70 Réunion de 16 dessins parmi lesquels de sujets bibliques et des projets pour la décoration de buffets d'orgues. Belle et intéressante collection de dessins d'un maître peu connu.

A la plume au lavis de sépia et d'encre de Chine.

71 Titre-frontispice pour „Het Groot Schilderboek van Gerard de Lairesse", montrant quelques différences avec le frontispice gravé.

Plume au lavis de sépia. — Haut. 16.6, larg. 13.7 c.m.

J. UIJTENWAEL.

Utrecht 1566—1624 (?)

72 Deux compositions allégoriques, sur chaque, un chevalier en cuirasse en conversation avec une jeune femme. Au fond des vues de ville.

Au lavis d'encre de Chine, rehaussé de blanc sur papier gris. — Haut. 19, larg. 24.5 c.m.

ROCHUS VAN VEEN.

Travailla à Beverwijk de 1660—1670.

73 Une hermine blanche et une martre zibeline, avec légende en latin.

Plume en couleurs. — Haut. 9, larg. 18.5 c.m.

W. VAN DE VELDE.

Leide 1633—1707 Greenwich.

74 Vaisseau d'amiral entouré de chaloupes. Beau dessin.

Au lavis d'encre de Chine. — Haut. 29.3, larg. 27.6 c.m.

75 Distribution d'ordres. La barque d'avis à l'avant-plan entourée de chaloupes. Au fond des vaisseaux. Croquis.

Au lavis d'encre de Chine. — Haut. 65.4, larg. 71.3 c.m.

76 Projet d'un grand vaisseau d'amiral dont le fronton est richement décoré et orné des armes royales de France et de Navarre.

Au crayon et au lavis d'encre de Chine. — Haut. 79.3, larg. 40.5 c.m.

77 Bateaux de guerre anglais en ligne de combat. Croquis.

Au lavis d'encre de Chine. — Haut. 32, larg. 65 c.m.

78 Une flotte de guerre en rade. Croquis.

Au lavis d'encre de Chine, en deux feuilles rassemblées. — Haut. 21.5 et 17.4, larg. 52 c.m.

S. DE VLIEGER.

Rotterdam 1601—1653 Weesp.

79 Paysage rocheux.

Crayon noir. — Haut. 14, larg. 19.2 c.m. Signé du monogr.

SEB. VRANCX.

Anvers 1573—1647.

80 Jacques sortant de la maison de Laban en emportant les vaisselles de son beau-père. Jacques et ses femmes sont assis sur des chameaux tandis que les domestiques emballent les préciosités. Tres belle esquisse.

Plume à la sépia. — Haut. 26.2 larg. 34.7 c.m.

81 Quatre apôtres. Quatre petits dessins.

Au lavis de sépia. — Haut. 7.9, larg. 3.3 c.m.

A. WILLETTE.

19e siècle.

82 Feuille d'étude, croquis divers.

Crayon rouge. — Haut. 23.5, larg. 18.7 c.m. en cadre sous verre.

83 Le petit soldat — Jeune mère et enfant. Deux esquisses.

Crayon bleu. — Haut. 16.3, larg. 8.2 c.m. — Haut. 17.7, larg. 12.3 c.m. en cadres sous verre.

84 Sujet d'éventail: Pierrot courant après l'amour, la tient par une corde au cou.

Dessin en bistre sur soie mince. — Haut. 32.2, larg. 64.5 c.m. en passepartout, encadré et sous verre.

85 Scène biblique, Esquisse-croquis. Dans la personne principale Willette s'est représenté lui-même.

Peinture à l'huile sur toile. — Haut. 31, larg. 20.5 c.m. en cadre doré.

86 La bataille de Valmy, composition militaire. Esquisse.

A trois crayons. — Haut. 34, larg. 26 c.m. en cadre sous verre.

87 Bal au Moulin de la galette. 1896.

Dessin à la mine de plomb rehaussé de crayon bleu, signé. — Haut. 15, larg. 19 c.m. en cadre sous verre.

88 La conversation.

A trois crayons. — Haut. 23, larg. 17.5 c.m. en cadre sous verre.

J. DE WIT.

Amsterdam 1695—1754.

89 Projet de décoration de plafond, génies et anges. Sur papier bleu.

Pierre noire et au lavis d'encre de Chine. — Haut. 38, larg. 26.4 c.m. Ajoutée une petite esquisse.

90 Groupe de trois génies, dessus de porte.

Lavis d'encre de Chine. — Haut. 14.5, larg. 12.5 c.m. Signé.

J. DE WIT.

91 Une offrande, Croquis.

Encre de Chine au lavis. — Haut. 14.5, larg. 9 c.m. Signé.

P. WOUWERMAN.

Harlem 1619—1668.

92 Vieux paysan monté sur un mulet, vu de dos.

Crayon noir. — Haut. 13, larg. 13 c.m.

---

93 **Dessins** de maîtres hollandais 25 pièces, lavis d'encre de Chine, sépia et aquarelle.

J. van Gool, M. Koekkoek, Pfeiffer, Oberman, Craeyvanger, etc.

94 **Lot** de dessins anciens de N. van Blommen, Fiamingo Arrigo, Parmesano, J. Buys etc. 13 p.

95 **Lot** de dessins anciens de Oberman, Grave, Ten Cate, K. Karssen, M. Schouman etc. 16 p.

ESTAMPES.

ECOLE HOLLANDAISE.

J. VAN AKEN.

96 Vues du Rhin. Suite de 4 estampes d'apr. H. Saftleven. in-fol. en larg. B. 18—21 (un coin du No. 3 restauré).

W. AKERSLOOT.

97 St. Pierre chargé de chaînes d'apr. H. Hondius. s. adr. in-fol.

J. ALMELOVEEN.

98 Différents paysages. Suite de six estampes in-4. B 27—32.

R. VAN OUDENAERDE.

99 La descente de croix. d'apr. D. de Volterra. V. Billius exc. in-fol.
Feuille très rare.

H. BARY.

100 Un mendiant. — Un ramoneur, deux estampes. format étroit. C. J. Visscher exc.

101 Portrait de C. Ketel, peintre. buste de face. d'apr. C. Ketel. in-4. F. M. 2889.

C. BEGA.

102 La jeune cabaretière caressée. B. 34.

N. BERCHEM.

103 L'homme monté sur l'âne. gr. in-4. B 5.
Belle impression.
Très rare.

104 Etudes d'animaux. B 30—34, 51, 55. 7 ff.

105 Le cahier à l'homme, six feuilles. B. 35—40. Sujets d'animaux B. 13, 14—18, et autres par ou d'apr. Berchem; 25 ff.

A. BLOEMAERT.

106 Moïse avec les tables de la loi, clair obscur, in-fol.

F. BLOEMAERT.

107 Pastorales, 3 ff. d'apr. A. Bloemaert, in-4.

A. DE BLOIS.

108 Les cinq sens. N. Visscher. exc. 5 ff. gr. in-4.

A. BLOOTELING.

109 Portrait de Corn. 's Gravesande, médecin à Delft, à mi-jambes assis, au fond sa bibliothèque et une squelette; man. noire d'apr. J. Verkolje, in-fol. *Avant toutes lettres.* W. 18. 1er état.

Superbe impression d'un portrait très rare.

110 Portrait de Gerard Hulft, gouverneur des Indes et amiral. Buste à droite en ovale, d'apr. G. Flinck, in-fol. W. 21, F. M. 2629.

111 Portrait de Corn. de Witt. Buste de face en ovale; man. noire d'apr. J. de Bane, in-fol. W. 48, F. M. 6159.

112 Portrait de Witte Corn. de With à mi-jambes à droite, d'apr. H. Sorgh, Clemendt de Jonghe et Robijn exc. gr. in-fol. W. 53 (III), F. M. 6138.

113 Le temple de Janus. Man. noire d'apr. G. Lairesse, in-fol. W. 80. 1er état.

Belle impression.

114 Buste d'un garcon. W. 87. — Le fumeur riant. W. 109 manière noire.

115 Jeune homme tenant un gobelet, dit le portrait du peintre Jan van Mieris. Man. noire d'apr. J. van Mieris. pet. in-fol. W. 116.

A. BLOOTELING (exc.).

116 Le joueur de cornemuse. d'apr. A. Bloemaert. in-4.

F. BOL.

117 Saint-Jérôme. in-fol. B. 3.

F. BOONEN.

118 Portrait de Arnold Moonen, ministre réf. à Deventer. Man. noire d'apr. C. Kelder. in-4. — Portrait de George Benson D. D. Man. noire anonyme. in-4. 2 ff.

J. BOTH.

119 Paysages. B. 1—4. in-fol. en haut. B. 5—8. in-fol. en larg.

J. VAN DER BRUGGEN.

120 Partie de cabaret, trois paysans autour d'un tonneau, au fond un quatrième. man. noire. in-fol. sans marges.

M. DE BYE.

121 Différents vues. D'apr. Marc. Gerard av. l'adr. de N. Visscher. Suite de 8 ff. B. 61—68.

C. DANCKERTS.

122 Suite de six paysages en forme ronde d'apr. Perelle. av. adr. de l'auteur. in-4.

A. VAN DIJCK.

123 Portraits de C. de Mallery, peintre; par L. Vorsterman. — Gustave Adolphe par P. Pontius. — M. Ryckart, peintre par I. Neeffs. tirages postérieurs. W. 86, 51 et 113.

124 Portrait de Beatrice de Cusance, princesse de Cantecroy, à mi-jambes à droite. gravé par P. de Jode, J. Meyssens exc. W. 137 1er état.

Bon exemplaire.
Très rare.

125 Jean Comte de Nassau—Siegen. Buste à droite en ovale. gravé et publ. par L. Vorsterman. in-fol. W. 164. H. 199 v. S. 919.

Bonne épreuve du 2nd état très rare.

D. VAN DEN DIJCK.

126 La chaste Susanne. in-fol.

S. FOKKE.

127 Cortège funèbre de S. A. R. Anna Princesse d'Angleterre, douairière du prince Guillaume IV d'Orange. 23 Fevrier 1759. Suite de 16 planches gravées d'apr. P. C. La Fargue. in-fol. en larg. F. M. H. P. 4097.

J. DE FREY.

128 Portrait de Marten Hz. Tromp, amiral; eau-forte d'apres J. Livens. 1801. fol. av. l'adr. de De Frey F. M. 5448.

J. C. GAAL,

129 Partie de son oeuvre. 7 eaux-fortes d'après P. Gaal, études d'animaux.

N. VAN GEIJLKERCKEN.

130 Portrait du prince Maurice de Nassau, à mi-corps en costume brodé, entouré de drapeaux, armures, plans de ville et ornements. S. n. d. gr. ni adr. gr. in-fol. v. S. 195.

131 Portrait de Guillaume Louis, Comte de Nassau-Dietz, Stathouder de la Frise, à mi-jambes en armure à droite 1614 d'apr. P. Feddes van Harlingen. av. l'adr. de Starter et Feddes. in-fol. v. d. K. p. 141 v. S. 953*.

J. DE GHEIJN.

132 Composition allégorique sur la folie d'après K. van Mander av. adr. de l'auteur. deux feuilles rassemblées in-fol. Pass. 199 a. b.

Bonnes impressions.

133 Portrait de A. Gorlaeus, nunismatiste à Delft. Aet. 52. 1601. à mi-corps, dans son cabinet de médailles. av. poème. in-8. v. S. 2052. Pass. 4.

Portrait rare.

134 Le grand lion. C. J. Visscher exc. in-fol. en larg. Pass. 127.

135 Les quatre éléments. Suite de 4 estampes d'après K. van Mander. J. Bosscher exc. in-4. Pass. 194—97.

J. GOLE.

136 Portrait de J. van Beuningen, Directeur de la Compagnie des Indes Occidentales, à mi-jambes, de face. manière noire. in-fol. F. M. 387, W. 45. 3e état.

137 Portrait de G. Havicius, pasteur. Buste de face en ovale. man. noire, P. van Opoeteren exc. in-fol. F. M. 2214, W. 69.

138 Portrait de Adr. van Ostade. Buste à grand chapeau en ovale. man. noire d'apr. Ostade, av. l'adr. de Gole, pet. in-fol. W. 103.

139 L'eau, un homme près d'une fontaine. Man. noire in-fol. sans marge. W. 305.

H. GOLTZIUS.

140 La sainte Vierge visitant sainte Elisabeth, s. adr. in-fol. B. 16.

Belle impression.

141 Portrait de Dirck Vz. Coornhert. Buste presque de face, en ovale, entouré de trophées, gr. in-fol. B. 164.

Feuille capitale, légères restaurations.

142 Portrait de Jean van Zuren, imprimeur et bourgmaistre à Harlem. à mi-corps à gauche, d'apr. Heemskerk, gr. in-8. F. M. 6326. B. 189.

143 Bacchus, Venus, Céres. Suite de 3 estampes dediées à Corneille Cornelis, en oval. av. l'adr. de C. Schonaeus, in-fol. Pas chez Bartsch.

C. H. HODGES.

144 Portrait de Napoléon I, Empereur des Français. A mi-corps de face, nue tête en uniforme. En ovale dans une rectangle. Peint et gravé par C. H. Hodges. Man. noire in-fol.

Un des plus remarquables portraits de l'empereur, fait par son ordre et n'ayant été jamais dans le commerce.

Feuille capitale du maître. Très belle impression sans marges.

C. H. HODGES.

145 Portrait de S. F. J. Ravius, à mi-jambes debout. man. noire. av. l'adr. de Hodges 1801. in-fol.

Epreuve à lettres ouvertes.

146 H. R. H. The Duke of Clarence, portrait à pied en costume de chevalier de la jarretière. man. noire d'apr. J. Hoppner. W. Dickinson exc. 1792 gr. in-fol. Sm. 8.

Très belle impression. La marge inférieure coupée.

147 Portrait à pied de Rutger Jan Schimmelpenninck, président de la République Batave. d'apr. Hodges et avec son adresse 1806. man. noire gr. in-fol.

148 Le général Pichegru, buste de face. man. noire. J. Allart exc. 1795 in-fol. bis sans marges.

149 De scheepsbouwmeester. L'architecte de marine. Man. noire d'après Rembrandt. Publ. chez J. C. Hagedoorn. fol. obl.

R. DE HOOGHE.

150 Estampe symbolique sur la mort de l'amiral Michel de Ruyter. d'apr. lui-même. s. ad. gr. in-fol. monté. sans marges.

A. DE JODE.

151 Portrait de Johan Evertsen, amiral de Zélande. à mi-jambes à gauche dans une ovale de lauriers. s. adr. gr. in-fol. F. M. 1591.

Très beau portrait décoratif.

P. DE JODE le jeune.

152 Renaud et Armide. d'apr. A. van Dyck, 1644. J. Caspeel exc. gr. in-fol.

J. JORDAENS.

153 Jupiter et Io. d'apr. lui-même 1652. in-fol. en larg. 1er état av. l'adresse de Blootelingh.

T. VAN KESSEL.

154 Scènes de combat. La conversion de S. Paul 2 ff. Ens. 5 ff. d'apr. P. Snayers. in-fol.

155 Différents animaux. Suite de 6 ff. d'apr. J. van den Hecke. G. Quineau exc. in-8. — Bustes d'hommes. Suite de six eaux-fortes d'apr. A. van Dyck. in-8. e. a. de Van Kessel. 15 p.

J. KOBELL.

156 Réunion de 8 eaux-fortes. L. B. 1—4, 7, 9, 10.

P. DE LAER.

157 Partie de son oeuvre: Différents animaux B. 1—8; 3 ff. de la suite des différents chevaux B, 9, 11, 13; Le paysage B. 18; La femme assise B. 19; Le cavalier B. 20.

P. C. LA FARGUE.

158 De Leidsche Dam van Leiden te zien. Idem van den Hage te zien. d'apr. lui-même. 2 ff. pet. in-fol. en larg.

G. DE LAIRESSE.

159 Apollon et Daphné, estampe symbolique. s. adr. gr. in-fol.

W. VAN LANDE.

160 Combats et escarmouches de cavalerie. Suite de six planches C. J. Visscher exc. pet. in-fol. en larg. L. Bl. 1—6. 1er état.

P. LASTMAN.

161 Judas et Thamar. B. 74. in-fol.

Bonne impression d'une belle eau-forte, rare.

MICHEL LE BLON.

162 Verscheyden wapen-schilden verçiert met helm en lof. Recueil d'un titre et de 7 feuilles d'écussons ornementés. gr. in-4.

Recueil complet d'une grande rareté en meilleur tirage et d'un état irréprochable. Guilmard p. 504.

W. LINNIG Jr.

163 Buste de femme, coiffée d'un chapeau. en oval. Eau-forte. in-fol.

J. LUTMA.

165 Portraits de son père et de lui-même. Bustes, au maillet, in-fol. F. M. 3340, 3346.

P. DE MARE.

166 Suite de 32 planches, gravées d'apr. Christine Chalon. pet. in-8.

J. MATHAM.

167 St. Pierre endormi, dans le ciel trois anges portant une toile dans laquelle plusieurs animaux. s. n. ni adr. in-fol. Wussin Corn. Visscher, p. 274. (cabinet Reynst).

Feuille très rare.

J. MATHAM.

168 Le portement de croix et le crucifiement de Jésus-Christ et des deux larrons, d'apr. A. Dürer. J. Goyvaerts exc. 1615, gr. in-fol. B. 97.

169 Adam et Eve, mangeant du fruit de l'arbre de vie d'apr. H. Goltzius, av. l'adr. de l'auteur, in-fol. B. 100.

170 La Madeleine priant dans la solitude, d'apr. H. Goltzius, in-4. B. 114.

TH. MATHAM.

171 Jésus descendu de la croix, d'apr. Aertgen van Leyden. J. Matham, exc. in-fol.

F. W, MUSCULUS.

172 Deux vues hors d'Haarlem, d'apr. Wijnands, J. W. Pruys, exc. in-fol.

J. VAN DEN NIJPOORT.

173 Le remouleur. L. Bl. 10, in-4 (fatigué).

P. G. VAN OS.

174 Boeufs et vaches. Suite de 6 planches, in-4. 2e état. Aj. 2 ff. de la suite des animaux.

L. OVERBEEK.

175 Suite de cinq (sur 6) paysages avec chaumière et figures. gr. in-4.

MADELEINE DE PASSE.

176 Céphale et Procris d'apr. A. Elsheimer. — Salmacis et Hermaphrodite d'apr. J. C. Pinas. 2 ff. in-fol. Fr. 977 et 979.

Belles impressions de feuilles rares.

PEINTRES-GRAVEURS HOLLANDAIS.

177 Lot d'eaux-fortes hollandaises. 29 p. dont nous relevons: K. du Jardin. Le champ de bataille B. 28. — Les deux hommes et la pierre B. 10. S. Frisius, Paysage d'apr. H. Goltzius. D. Stoop, Les deux chevaux B. 3. J. G. Bronkhorst, Ruine à Rome B. 14. P. Potter, Le vacher B. 14. II. — Le berger B. 15. D. Maas, Le cavalier. v. d. K. 4 et puis par de Koninck, S. de Vlieger, P. Serwouter etc.

R. à PERSIJN.

178 Portrait de Georges Goedhals pasteur, à mi-corps, assis d'apr. C. Pierson. in-fol. F. M. 1888.

C. Jz. PHILIPS.

179 Réunion de 9 petites eaux-fortes, paysages etc. pet. in-8.

P. POTTER.

180 Différents boeufs et vaches; suite de sept estampes (sur 8). B. 1—5, 7, 8. in-4. 2e état.

181 Les chevaux de charrue. B. 12.
Belle impression.

H. QUELLINUS.

182 Portrait de Art. Quellinus, statuaire, à mi-corps de face en ovale. in-fol. M. 4334.

REMBRANDT.

183 Portrait de Rembrandt faisant la moue. 3e état. B 10. Bl. 214.

184 Joseph et la femme de Putiphar. B. 39. Bl. 11. W. 43.

185 La petite circoncision. B. 48. Bl. 21. W. 53.
Etat médiocre.

186 Ecce Homo. gr. in-fol. B. 77. Bl. 52. W. 82. Copie anonyme du 18e siècle.

187 Portrait de J. C. Sylvius assis à une table. B. 266. Bl. 186. W. 268.

188 Collection d'eaux-fortes par le maître et ses élèves, copies etc. 14 feuilles.
On y remarque: L'annonciation aux bergers. Le grand Coppenol. Les baigneurs. Buste d'un oriental par J. van Vliet. Le maître d'école. Jeune homme à mi-corps. (B II, pag. 90, No. 30.) etc.

GEERTRUIJ ROGHMAN.

189 Les couturières. — La jeune couturière. 2 ff. in-fol.

190 Plaisante lantschappen ofte vermakelycke Gesichten. Suite d'un titre et de 12 planches (le No. 4 manque). d'apr. R. Roghman. C. Jz. Visscher exc. in-4. obl.

J. SAENREDAM.

191 L'histoire d'Adam d'apr. A. Bloemaert. Les Nos. 4—6 de la suite de six. B. 16—18 in-fol. — Diane et Calisto d'apr. H. Goltzius. s. adr. in-fol. B. 52 et autres de Saenredam. 8 p.

S. SAVRY.

192 Portrait de R. W. Wybma, à mi-corps à gauche assis. d'apr. J. de Backer. in-fol. F. M. 6258.

A. SCHELFHOUT.

193 Un pont en brique dans un paysage montagneux. Lithographie. Ajoutée une lithographie de P. Barbiers, Mendiante avec orgue. 1827. pet. in-fol.

P. SCHENCK.

194 Mère et enfant. man. noire d'apr. G. Kneller. pet. in-fol.

195 Auditus, une jeune femme jouant du guitare. man. noire.. pet. in-fol.

196 Atropos, jeune femme, coiffée d'un grand chapeau, coupant le fil. man. noire. pet. in-fol.

197 Odoratus, une jeune femme, richement habillée brûlant du parfum. man. noire. pet. in-fol. sans marges.

198 Ver praebet flores. man. noire. pet. in-fol.

199 Portrait de J. Cocceius, buste en oval. man. noire. in-fol. F. M. 1073.

200 Portrait de René Descartes. Buste à droite en ovale. Man. noire pet. in-fol.

201 Portrait de G. Hassell. Buste presque de face en oval. Man. noire d'apr. G. Kneller, 1693, adr. de l'auteur, in-fol.

Belle impression.

202 Marie Thérèse d'Autriche. Buste à droite en oval. man. noire in-fol.

203 Portraits de Marie Thérèse d'Autriche et de Madeleine Auguste, duchesse de Saxe; à pied, man. noire pet. in-fol.

204 Portrait de Gerard Schalcken, peintre, à mi-corps. Man. noire d'apr. Schalcken, pet. in-fol. F. M. 4739.

205 Vue d'hiver; amusement sur la glace; à g. un pêcheur tirant son filet d'un trou dans la glace. in-4. obl.

Belle épreuve, très rare.

ANNA M. À SCHURMAN.

206 Gisbertus Voetius, professeur à Utrecht. Buste à gauche en oval. in-4.

H. SCHWEGMAN.

207 IX gezichten in en bij het landschap Drenthe. Suite de 9 estampes d'apr. E. van Drielst, C. S. Roos exc. in-fol. 3 exemplaires, un avant toute lettre auquel manque le No. 9.

H. W. SCHWEICKHARDT.

208 Suite de huit animaux. Eaux-fortes in-4, s. adr. 1788.

CHARLES VAN SICHEM.

209 Les gouverneurs des Pays-Bas. Suite de 14 portraits à pied. pet. in-fol. av. l'adr. de l'auteur.

Alva, Requesens, Guillaume et Maurice d'Orange, Isabelle, le comte de Leicester, Ernest d'Autriche etc.

J. STOLKER.

210 Deux enfants qui rient. Man. noire d'apr. F. Hals. in-4. Wessely. Nic. Verkolje. App. 4.
Belle épreuve.

J. SUIJDERHOEF.

211 Portrait de Marten Hz. Tromp, amiral à mi-corps à gauche dans un entourage de lauriers, et avec attributs de guerre. d'apr. H. Pot, in-fol. F. M. 5439, W. 90.

212 Portrait de Wikenburg, pasteur à Harlem, à mi-corps, assis à ganche, d'après F. Hals, C. van der Schalcke. exc. in-fol. F. M. 6058. Wuss. 97.

213 Le coup de couteau d'après A. van Ostade, F. de Wit exc. gr. in-fol. W. 127 4e état.

214 Le Bal. d'apr. A. Ostade, J. Danckerts exc. c. pr. in-fol. sans marges. W. 128. 3e état.

215 Le buveur, d'apr. A. Ostade, Cl. de Jonghe exc. in-fol. W. 119 3e état. — Idem 4e état. C. Visscher La conversation d'apr. A. Ostade, G. Valck exc. in-fol. W. 155. 7e état.

W. SWANENBURG.

216 La richesse et la volupté interrompues par la mort. Suite de 4 ff. d'apr. A. Bloemaert, W. Swanenburg exc. in-fol. ajouté un dessin d'après la première planche.

H. SWANEVELT.

217 L'histoire d'Adonis. Suite de 6 ff. B 101—106. 6 ff.

C. TROOST.

218 Le capitaine Ulric—La Belle-mère, J. Houbraken Sc., P. Fouquet exc. La mort de Didon. S. Fokke sc. s. adr. in-fol. exx. non-rognés.

219 Déclaration d'amour de René à Sarotte. — Le fausse vertu. — Arlequin magicien et barbier. — De ambassadeur van de Laberlotten. — La mort de Didon. 5 ff. par Tanjé, Pont, Lepelletier, Fokke.

220 René et Sarotte. Declaration d'amour et proposition de mariage grav. par Punt et Tanjé. in-fol. (fatiguées) I. Faber, A scene in the careless husband, man. noire d'apr. P. Mercier. in-fol. et autres gravures 28 pièces.

J. VAN DER ULFT.

221 Le chateau de Gorinchem. P. Vinck exc. in-fol. en larg. (tirage postérieur).

W. VAILLANT.

222 Portrait de W. Goeree, à mi-corps assis, écrivant dans un grand livre. Manière noire d'apr. J. Vaillant. in-fol. v. S. 2006*. W. 42.

223 Portrait de P. van Hagen, pasteur, à mi-corps de face. man. noire av. la lettre, la marge inférieure remplie du nom en caractères écrits. in-fol. W. 44. 1er état. Ajouté: P. Schenk, Portrait de A. Relandus. man. noire in-fol. (la marge inf. coupée).

224 Portrait de Conr. Hoppe, pasteur luthérien, à mi-corps à droite. man. noire. Avant toute lettre, la marge inférieure remplie du nom en caractères écrits. in-fol. W. 48. 1er état.

Belle impression rare.

225 Portrait d'un jeune homme assis en robe de chambre dans sa bibliothèque, connu sous le portrait de Aarnout van Lennep, amateur d'art. Man. noire par W. Vaillant. fol. W. 50.

Superbe épreuve, avant la lettre.

226 Portrait de Caspar Netscher, peintre, à mi-jambes de face. man. noire d'apr. Netscher. in-fol. W. 51 II. F. M. 3836.

227 Vieux chasseur se chauffant. Man. noire. in-4. W. 168.

Belle épreuve, les marges coupées.

A. VAN DE VELDE.

228 Différents animaux. Suite de 10 ff. in-4. B. 1—10.

J. VAN DE VELDE.

229 Intérieur d'une imprimerie trouvée à Harlem en 1440 d'apr. J. Saenredam. in-4. F. et v. d. K. 484.

N. VERKOLJE.

230 Jeune fille se disposant à éteindre sa bougie avant de se coucher. Man. noire d'apr. G. Schalcken, G. Valck exc. W. 27.

231 Le Bordel. man. noire. G. Valck exc. in-fol. Wess. 34.

Un coin restauré.

J. DE VISSCHER.

232 Portrait de Petrus Proëlius, pasteur à Amsterdam, à mi-jambes à gauche, d'apr. J. van Noort. N. Visscher exc. in-fol. F. M. 4298. W. 12 II.

233 Suite de quatre paysages avec scènes de bataille, d'apr. P. Wouwerman. W. 42—45. in-fol. en larg. 4e état.

L. VISSCHER.

234 Portrait de Jan de Wit, grand pensionnaire de Hollande, à mi-corps à gauche, au fond la salle des états de Hollande. d'apr. lui-même, sans adresse gr. in-fol. F. M. 6169 W. 20. 1er état. (la bordure extérieure coupée).

Belle épreuve d'un portrait rare et recherché.

J. G. VAN VLIET.

235 Différents gueux. 5 ff. de la suite de 10. B. 74—77, 81.

A. WATERLOO.

236 Suite de six paysages, in-4. W. 83—88, ajoutées 2 autres ff.

H. WIERIX.

237 La mort de la vierge, d'apr. O. Vaenius, J. B. Vrints exc. A. 493. Sans marges in-fol.

R. ZEEMAN.

238 Les quatre éléments. B. 19—22 et autres marines du maître 12 feuilles. — Ozanne. Différents petits bâtiments du port de Brest. 6 ff. e. a. 19 ff.

ECOLE ALLEMANDE.

H. S. BEHAM.

239 Trajan, une femme demandant justice contre le meurtrier de son fils, av. inscr. 1530, in-8. B. 82.

P. BIRCKENHULTZ.

240 Pendeloques. Suite de 5 feuilles num. 2—6, in-8. Sans marges.

L. BUSINCK.

241 Jésus-Christ et les Apôtres. Suite de 13 gravures sur bois, „clair obscur" d'apr. G. Lalleman in-4. Montées dans un livre d'art.

Suite rare, bien conservée.

A. DÜRER.

242 Le supplice des dix mille martyrs de Nicomédie et Bithinie. Grav. s. bois. in-fol. B. 117.

243 La petite passion; copies gravées au burin par un anonyme. 8 pièces de la suite de 37.

J. FALCK.

244 La S. Vierge avec l'enfant et S. Anne au fond, d'apr. A. del Sarto in-fol. Block 9 av. toutes lettres. J. Muller, Lazare ressuscité par Jésus-Christ, d'apr. A. Bloemaert. gr. in-fol. en larg. B. 27. J. de Gheyn, Le miracle des cinq pains, d'apr. A. Bloemaert, ovale in-fol. Pass. 203.

245 Portrait de Tycho de Brahé, astronome. Buste, presque de face, coiffé d'un bonnet de velours en oval av. poème latin de Barlaeus s. adr. in-fol. Block 214.

Superbe épreuve d'un des plus beaux portraits de Falck.
Très rare et recherché.

246 Portrait de Nicolas Copernicus, astronome célèbre. Buste à droite en ovale. av. poème in-fol. Bl. 227.

Brillante impression d'une des feuilles les plus rares de l'oeuvre de Falck, légèrement réstaurée et un peu brunie.

H. COMTE DE GOUDT.

248 Céres changeant Stellion en lézard d'apr. A. Elsheimer 1610. in-fol. Bl. 6. — Aurora, d'apr. le même 1613. pet in-fol. 1er état. Bl. 7.

J. JAC. HAID.

249 Portrait de J. E. Ridinger. Il est représenté à mi-corps, de face en ovale, soutenu par Diane. man. noire. in-fol.

Belle épreuve. Rare.

J. E. HAID (?).

250 Portrait d'une dame de qualité, à mi-jambes assise dans un jardin. man. noire avant toutes lettres. gr. in-fol.

D. HOPFER.

251 Dieu répandant sa bénédiction sur celui qui vend son blé, et le démon prenant possession de celui qui le cache. fol. obl. B. 23.

Belle épreuve.

H. LAUTENSACK.

252 Portrait de H. Schurstab. prédicateur à Nürnberg, à mi-corps de face, à gauche l'église de St. Leonard. in-fol. B. 7. avant l'enlèvement du mot „St. Leonhards Kirch".

Bel exemplaire. Rare.

J. F. MARTIN.

253 Vue de Stockholm prise de Mose-Backe au Faubourg, du Sud. 1805. aquatinte d'apr. E. Martin. très grand in-fol. en larg.

G. PENCZ.

254 Ensévelir les morts. — Le bon Samaritain. — Le conversion de S. Paul. — B. 64, 68, 69. 3 ff.

C. RAHL.

255 Die Schlacht bey Aspern. d'apr. P. Kraft. gr. in-fol.

REMOSER.

256 Vieil homme qui taille sa plume. Manière noire d'apr. Juncker. 1794. in-fol.

J. E. RIDINGER.

257 Neue Reit-Kunst in Kupferstichen. J. B. Probst et J. D. Hertz sc. J. Wolff exc. Aug. Vind. Planche 1—20 de la suite (de 22) sans titre. in-fol. obl. Th. 606—25. Ajouté: Der Schritt gerade aus an der Wand rechts. J. G. Seuter. sc. gr. in-fol. Th. 630.

258 Die Parade im Schritt links. — Der Trap rechts in einem weiten Circul. gr. in-fol. Th. 631, 633. Ajouté: Paraden Th. 612. in-fol.

Belles impressions, non-rognées.

J. E. RIDINGER.

259 Groenläendische See-Baeren. Man. noire par J. E. Haid. s. adr. in-fol. en larg.

J. C. RUGENDAS.

260 Scènes militaires. Suite de 4 feuilles, clair obscure à l'aquatinte. d'apr. G. P. Rugendas. in-fol. en larg.

AEG. SADELER.

261 S. Christophe d'apr. I. de Ponte Bassano. 1605 s. adr. in-fol.

262 F. à Dietrichstein — I. Chimarrhaeus — V. Muschinger. 3 portraits à mi-corps en oval. D. Danckerts exc. in-4.

G. F. SCHMIDT.

263 Portrait de madlle Clairon, actrice française, buste à droite en ovale. d'apr. Cochin fils. in-4. W 22.

264 Le vieux guerrier. Buste. in-4. Wess. 148.

ECOLE ANGLAISE.

W. BAILLIE.

265 Portrait de Corn. de Witt, buste à gauche en ovale. Man. noire d'apr. Netscher. pet. in-fol. v. S. 6189

Bel exemplaire.

266 Compagnie joyeuse. Man. noire d'apr. J. M. Molenaer 1774. in-fol.

F. BARTOLOZZI.

267 The virtuous parent. Au pointillé, imprimé en couleurs d'apr. G. Morland. in-fol.

268 Frontispice pour Cipriani's Rudiments of drawing. Sanguine. — et deux autres d'apr. Cipriani. 3 ff.

269 Deux génies. Au pointillé d'apr. I. B. Cipriani, Delmar exc. 1789. in-fol.

R. BROOKSHAW.

270 De Hollandsche melk-boer. Man. noire d'apr. J. Steen. C. S. Roos exc. in-fol.

T. BURFORD.

271 Une escadre à l'ancre appareillant pour faire voile. Man. noire in-fol. en larg. Anonyme. Deux marines. Man. noire. in-fol. en larg.

THOS. CHEESMAN.

272 Lord Grantham, Hon. Fred. Robinson, Hon. Philip Robinson, trois garçons dans un jardin. d'apr. J. Reynolds. Bovi exc. 1791 au pointillé in-fol. (restaurations).

S. COUSINS.

273 Portrait de M. Faraday, à mi-corps. Man. noire d'apr. H. W. Pickersgill. Colnaghi exc. in-fol.

R. EARLOM.

274 A blacksmith's shop. Man. noire d'apr. J. Wright, J. Boydell exc. 1771. gr. in-fol.

Belle impression.

S. W. EVANS.

275 Portraits de Guillaume V d'Orange et de son épouse et ses enfants. Suite de six gravures au pointillé en médaillon. Chaque avec dédicace et poème.

J. FABER.

276 Garçon tenant un chandelier à la main, souffle du feu à une pièce de bois. Manière noire d'après G. Schalcken, avant toute lettre in-fol.

Brillante impression.

E. FISHER.

277 Deux nymphes dansant sur la musique d'une flûte, jouée par un jeune homme. Man. noire d'apr. P. van der Werff. av. adr. de l'auteur. in-fol.

H. FOWLER.

278 Caroline, dutchess of Marlborough and her son George, Marquis of Blandford. Man. noire d'apr. J. Reynolds. R. Sayer exc. 1768. in-fol.

V. GREEN.

279 Portrait de Joseph Carreras. Man. noire d'apr. G. Kneller. J. Boydell exc. in-4. W. 54.

280 Beauty commanding Love, Manière noire d'apr. A. van der Werff. V. and R. Green exc. 1788. gr. in-fol. W. 279.

281 Prince Rupert. Man. noire d'apr. Rembrandt. in-fol.

Belle épreuve.

J. GREENWOOD.

282 Intérieur d'auberge hollandais. Man. noire d'apr. Teniers; Parker exc. in-fol.

Avant toute lettre, les noms à la pointe. Legère restauration dans la marge inférieure.

W. HOLLAR.

283 Portrait de Henry J. van Craenhals. buste à droite en cadre ornementé. 1644. in-8. P. 1381.

Belle impression.
Très rare.

284 Portrait d'un homme à grande barbe, portant une chaîne. d'apr. H. Holbein 1647. pet in-8. P. 1548.

W. HOLLAR.

285 Animaux et plantes. P. 2067. 2072. 2073 etc. Le postillon. P. 1226. Ens. 7 ff.

R. HOUSTON.

286 Portrait de Jan Six. près de la fenêtre. D'apr. Rembrandt. Man. noire in-4.

T. JOHNSON.

287 Lady Ann Campbell, Countess of Strafford. à mi-corps. man. noire d'apr. J. Reynolds. s. adr. in-fol.

ANGELICA KAUFFMANN.

288 Son portrait, buste presque de face en ovale. d'apr. lui-même. in-4.
Belle épreuve avant lettre.

R. LAWRIE.

289 Portraits des acteurs anglais, Garrick, Palmer, Parsons. Man. noire d'apr. R. Dighton. gr. in-8. 3 ff.

P. LELY (d'après).

290 Corn. Tromp, amiral, en oval avec perruque, poème de J. Nomsz 1786. S. n. d. gr. ni adr. in-fol. v.S. 5629 h***.
En cadre sous verre.

J. Mc. ARDELL.

291 „A dutch interior", deux femmes dans une vaste pièce, l'une lit à la chandelle, l'autre s'occupe d'un enfant en berceau, d'apr. Rembrandt. Man. noire. in-fol. obl. G. 212.

292 Jeune fille à mi-corps tenant un flageolet. Man. noire d'apr. J. Molenaer. in-fol. G. 230.
Cette planche porte la marge remplie des noms de Mc. Ardell et Molenaer, état inconnu à Goodwin.

293 Portrait de l'amiral Edward Boscawen, à mi-jambes d'apr. J. Reynolds. Man. noire. in-fol. Goodwin 59 3e état.

G. MORLAND (d'après).

294 A party angling; gravure au pointillé par A. Suntach av. adr. de l'auteur. in-fol. 1792. Sans marges.

P. OUST.

295 Ostade's mother, portrait d'une femme. Man. noire d'apr. Ostade. in-8. Nagl. monogr. IV No. 2664.

W. PETHER.

296 The Smoker, d'apr. G. Metzu, manière noire. pet. in-fol. W. Pether exc. 1768.

Très belle épreuve avant la lettre, les noms à la pointe.

297 Tiberius Hemsterhuys, à mi-corps. man. noire d'apr. J. Palthe. in-fol. F. M. 2309.

R. PURCELL.

298 Summer, jeune fille assise. Man. noire d'apr. P. Mercier. R. Sayer exc. in-fol.

S. W. REYNOLDS.

299 Portrait de Humphrey Davy, presqu'à pied assis près d'une table. Man. noire d'apr. H. Howard. in-fol. Sans marges.

Portrait très rare du célèbre professeur en sciences exactes.

R. ROBINSON.

300 Natures mortes, coupes et fruits. Man. noire. I. Beckett exc. 2 ff. pet. in-fol. Ajoutée une feuille anonyme en maniere noire, vase de fleurs. in-fol.

L. C. RUOTTE.

301 Cupid binding Aglaia to a laurel. au pointillé d'apr. Ang. Kauffmann. Arthur exc. in-fol. en larg.

L. SCHIAVONETTI.

302 George, prince de Galles, buste de face. au pointillé d'apr. T. Phillips. Cadell exc. 1809. in-fol.

J. SMITH

303 La vierge et l'enfant Jésus. Man. noire d'apr. F. Borocius. in-fol. F. Bartolozzi. La vierge et Jésus. Au pointillé en oval. av. adr. de l'auteur. in-fol. J. Mortimer, The virgin teaching St. John, aquatinte d'apr. Guercino. J. Boydell exc. in-fol. en larg. Anonyme, La vierge et l'enfant Jésus. Man. noire. in-fol.

304 John Locke, à mi-corps en oval. Man. noire d'apr. G. Kneller. in-fol. 1721.

305 The Lord Bury. Portrait d'enfant. Man. noire d'apr. G. Kneller. fol. Wess. 34.

C. SPOONER.

306 Miss Nelly O'Brien. à mi-corps assise. man. noire d'apr. S. Reynolds. R. Sayer exc. in-fol. bis.

C. TURNER.

307 Portrait du Dr. Dalton, à mi-corps. man. noire d'apr. J. Lonsdale. C. Turner exc. 1834. in-fol.

ECOLE FRANÇAISE.

P. M. ALIX.

308 Lycurgue—Solon. Deux portraits-bustes en profil imprimés en couleurs d'apr. Sablet et Garnerey. in-fol.

F. BASAN.

309 La fruitière. — Le jardinier; d'apr. Vanasse. Beauvarlet exc. gr. in-fol. remargés.

F. BOUCHER (d'après).

310 Les jeux de l'amour. Sanguine par L. Bonnet. fol.

310*a* Trois femmes près d'un feu dans une ferme. Sanguine par G. Demarteau. in-fol.

311 Le maraudeur. Sanguine p. Demarteau. in-fol.

312 Le chat chéri. — Les enfants physiciens. Deux gravures à trois crayon par G. Demarteau. in-4.

J. CALLOT.

313 Collection d'estampes par et d'après Callot. 10 ff. ajoutée une feuille de St. Della Bella et une de A. Bosse.

F. CHEREAU.

314 Nicolas de Largillière, peintre, à mi-corps sortant d'une niche, d'apr. N. de Largillière. s. adr. in-fol.

P. L. DEBUCOURT.

315 La danse des chiens en désordre. Gravure en couleurs d'apr. Carle Vernet. in fol. obl.

Belle épreuve.

ECOLE FRANÇAISE XVIIIe siècle.

316 La noble jeunesse. — La jeunesse champêtre. Deux gravures sans noms. in-4.

G. B. FALDA.

317 Li giardini di Roma con le loro piante, alzate e vedute in prospettiva 1683. G. G. de Rossi exc. Suite 8 planches et 1 titre in-fol.

S. FREUDENBERG.

318 Départ du soldat suisse. Retour du soldat suisse dans le pays. — Deux grav. en couleurs. in-fol. obl.

319 La toilette. — L'occupation. — La visite inattendue. — La promenade du matin. — La promenade du soir. — La soirée d'hyver. Copies allemandes en manière noire av. inscriptions française et allemande. Publiées par Carington Bowles à Londres. 6 feuilles numérotées 3—6, 9, 10. in-fol.

J. B. GREUZE (d'après).

320 L'enfant gâté, Maleuvre sc. Alibert exc. — Le bénédicite. P. Laurent sc. Buldet exc. in-fol.

J. GUERIN.

321 Les quatries parties du monde, représentées en femmes, rendant hommage à un marchand français(?) in-fol.

S. HIMELY.

322 Scènes de chasse. 6 aquatintes d'apr. V. Adam, Fielding et Charlet, Tessari exc. in-fol. en larg.

J. B. HUET (d'après).

323 La Bergerie. Gravure en couleurs par L. Bonnet. in-4. obl.

324 L'Amour envoyé en ambassade, avec l'offre amoureux. — L'Amour retourné de son ambassade est gratifié et honoré pour son heureuse négotiation. Deux grav. à l'aquatinte par Charbonnier. fol. obl.

Belles épreuves.

325 Les pêcheurs. Grav. en couleurs par Jubier. fol. obl.

325*a* Le retour du marché. Gravure à deux crayons par G. Demarteau. fol. en larg.

Superbe épreuve, sans marges.

J. P. M. JAZET.

326 Le grenadier assis sur le tombeau de ses camarades. Aquatinte d'apr. Horace Vernet. fol. obl. Le Bl. 141.

N. DE LARMESSIN.

327 Le jeu des quatre coins. — Le jeu de cache cache mitoulas, d'apr. N. Lancret à l'adr. de l'auteur in-fol. en larg. J. Daullé. Vénus et les grâces au bain. d'apr. F. Boucher. in-fol.

N. DE LAUNAY.

328 L'heureuse fécondité. D'apr. Fragonard. — Le bonheur du ménage. D'apr. Le Prince. in-fol. obl.

Très belles épreuves à grandes marges.

J. P. LE BAS.

329 Achille reconnu par Ulysse, d'apr. D. Teniers. in-fol. et autres estampes françaises. 5 p.

A. LEGRAND.

330 Le bon-jour. Au pointillé. d'apr. Julia Couyers, Bance exc. pet. in-fol.

331 Le bouquet impromptu. d'apr. F. Schall, au pointillé. Constantin et Legrand exc. in-fol. en larg.

Bonne impression, la marge inférieure légèrement restaurée.

LOUIS LEGRAND.

332 Tête de jeune fille. eau-forte gr. in-8. — Ballerine assise; lithographie.

T. LE JUGE.

333 Livre de feuillages et d'ouvrages d'orfèvrerie. Paris chez l'auteur Suite d'un titre et de six estampes. in-fol. obl. Guilmard p. 87 No. 22 III.

C. LE VASSEUR.

334 Le transport des filles de joye à l'hôpital. d'apr. S. Jeanrat. av. adr. de l'auteur. gr. in-fol. en larg.

335 Chasse au sanglier. — Chasse à l'oiseau. 2 grav. d'apr. Beaudoin et Vandermer. in-fol. obl.

AUG. LÉVEILLÉ.

335*a* La bascule. — Le charlatan. Deux compositions galantes d'apr. A. Borel. chez Vidal. imprimées en couleurs. La bascule avant le nom du graveur (les marges, sauf les marges inférieures coupées).

MAÎTRE ANONYME FRANÇAIS.

336 Le sommeil trompeur. — Le réveil prémédité. Deux estampes à l'aquatinte publ. à Londres chez G. F. Cook. in-fol.

MONOGRAMMISTE I. B. F.

337 Feuille d'ornement en 9 compartiments, daté 1723. in-fol. en larg.

J. MOYREAU.

338 La chasse aux canards d'apr. P. Wouwermans. in-fol. épreuve tirée sur chaque des deux cotés du papier.

A. PERELLE.

339 Suite de paysages. av. l'adr. de P. Mariette. in-4 en larg. 8 feuilles.

Belles épreuves.

B. PICART.

340 Vénus endormie, surprise par un satyre. 1er état, avant la draperie. en ovale. in-fol.

J. PILLEMENT (d'après).

341 Cahier de six baraques chinoises. (par Jeanne Deny). G. M. Probst, Augsburg exc. 1777. in-fol. Guilm. pag. 189.

J. STEINLEN.

342 Mère et enfant.

Vernis-mou, sur chine, signé, en cadre de chêne sous verre.

343 L'adieu, lithographie. No. 14 des vingt exc. tirés sur Hollande. — Le moulin de la Galette. litho sur Hollande à la cuve. signés.

M. TAVERNIER.

344 S. Pierre avec les clefs. Clair obscur. av. l'adr. de l'auteur à Paris. L. B. 7. Ajouté: 2 apôtres par L. Businck. clairs obscurs d'apr. Lalleman.

G. VIDAL.

345 Le présent. — Je m'occupois de vous; d'apr. M. Gerard, Depueille exc. Aquatinte et gravure combinées. gr. in-fol.

Belles estampes décoratives.

J. G. WILLE.

346 Jean Baptiste Massé, peintre, à mi-jambes debout. d'apr. L. Toqué. gr. in-fol.

A. WILLETTE.

347 Le Pierrot. Journal illustré hebdomadaire. 1888—89. 49 numéros et deux numéros spéciaux, pleins de compositions de Willette. Le tout paru.

348 La veillée rouge. Lithographie. Epreuve avant lettre sur Chine. Ajoutées trois autres épreuves d'estampes de Willette.

349 Oné les mœurs. 8 lithographies dans une couverture. No. 148; ajouté: Willette, A Travers un vitrail av. poésies de E. Vitta. Par. 1892. in-4.

350 La lithographie. Femme nue près d'une presse. lithographie en cadre sous verre. — La même estampe. Epreuve sur Japon impérial non rogné. signée.

351 Réunion de trois estampes encadrées, sons verre. Ajoutée une composition de Louis Legrand. estampe encadrée.

352 Pierrot à table, suite de 12 menus lithographiés. in-8. — Grande réunion de compositions de Willette. Paquet.

PORTRAITS.

353 **Tycho Brahé**, astronome, à mi-corps, dans une niche sur laquelle ses armoiries par J. van Meurs. pet. in-4.

Portrait très rare.

354 **Henry Clay,** homme d'état américain, à mi-corps assis. lithogr. par H. R. Robinson. in-fol.

355 **A. Ph. Custine,** général français. Buste à gauche. en coul; est. an. in-8. Ney, duc d'Elchingen, maréchal de France. Buste de face au pointillé. anonyme in-8.

356 **Benjamin Franklin.** Portrait à mi-corps en ovale. grav. sur acier par A. Krausse. in-fol.

357 **George III,** roi d'Angleterre et Charlotte reine, avec la princesse royale Charlotte Augusta Mathilde. Deux portraits à mi jambes assis par J. C. G. Fritzsch d'apr. J. Zoffany et Benj. West, gr. in-fol.

Beaux exemplaires.
Belles impressions.

358 **Wm. H. Harrison,** 9th president of the United States. March 1841. Silhouette à pied. lith. p. H. R. Robinson in-fol.

359 **Th. Jefferson.** Portrait, buste à g. D'apr. Desnoyers par Deque vauvillier. fol. *James Cook.* A mi-jambes à g. D'apr. N. Dance par J. F. Both. 1788. fol. (épr. av. la lettre, les marges coupées).

360 **Napoléon**, Buonaparte comme général de la République, debout près d'une table, étudiant la carte d'Italie. Litho par C. Melle d'après Weber in-fol.

Epreuve avant la lettre.

361 **Napoléon,** Le Roi de Rome, comme enfant à g. en ov. jouant av. le sceptre. d'apr. F. Gérard p. A. Desnoyers. in-fol. L. B. 68.

362 **P. S. de la Place**, mathématicien; Buste à gauche en oval par C. Westermayer 1790. in-8.

363 **John Tyler**, président de la république des Etats-Unis; à mi-corps à gauche. lith. par C. Tenderich 1841. in-fol. A. Jackson, général buste. lith. in-fol.

364 **Johan de Witt**, Grand-pensionnaire de Hollande, à mi-jambes à droite; au fond le Binnenhof à la Haye avec légende allemande. Gravure anonyme contemporaine. in-fol.

Très rare.

365 **Portraits** de physiciens et mathématiciens. Arago, Akwright, d'Alembert, Berzelius, de la Condamine, Copernicus, Darwin, Descartes, Herschel, Lalande, Leeuwenhoek, Leibnitz, Linnaeus, Van Musschenbroek, Owen, Olbers, Newton, Quetelet, etc. 175 feuilles.

Collection très importante et difficile à réunir.

366 **Lot** de portraits Néerlandais. 28 p.

Jan Bol p. H. Goltzius, G. de Clarges p. J. Suyderhoef, A. Moonen par F. Boonen, A. Paauw par P. Pontius etc.

367 **Portraits** de M. de Ruyter, C. Tromp, l'évèque de Munster, Lieve Geelvinck par J. Houbraken, W. van Braam par Sallieth, Van Kinsbergen par Vinkeles. 6 ff.

368 **Lot** de portraits anciens etc.

369 **Lot** de portraits anciens. 35 pièces.

TOPOGRAPHIE. — HISTOIRE ETC.

370 **Gezichten** in Nederland. Stel van 10 stuks, uitg. d. E. Maaskamp. br. in-4.

Linschoten, Nulandt, Abcou, Keulhorst, Acqoi, Utrecht, Ghoor, Kasteel in Gelderland (d. J. Greenwood), Druten, Rundervreugt bij Sloten.

371 **Gezichten** in Nederland d. H. Spilman, uitg. d. P. Fouquet. 8 sts. br. in-4.

Ruinen, Zuilen, Warnsveld, Nijwaale, Cuyk, Balgoyen, Wamel, Rinderen.

372 **Amsterdam**, Verzameling kleine prentjes, gezichten in en buiten de stad, in een portefeuille.

373 **Amsterdam**, Het Diaconie gebou gestigt uyt de erffenisse op bevel en ter gedagtenisse van Ian Corver en Sara Maria Trip 1723. d. J. Smit. 2 prenten. br. in-fol.

374 **Amsterdam**, De St. Anthonieswaag op de Nieuwmarkt, te zien naar de Kloveniersburgwal. door J. de Beyer.

O. I. inkt, hoog 15, breed 20,5 c.m.

375 **Arnhem**, Verzameling van 10 gelithografeerde gezichten in en om Arnhem, naar H. W. Last. br. in-fol.

376 **Baarn-Soestdijk**, Verzameling van 8 gelithografeerde gezichten. br. in-fol.

377 **Dordrecht (?)** Gezicht door een oud poortje bij een 16e eeuwsch huis met beeldhouwwerk, door J. van Lexmond.

Aquarel, hoog 28, breed 21 c.m.

378 **Eemnes-Groenevelt**, Op de buitenplaats Groenevelt te Eemnes. Fraaie teekening in kleuren door H. Numan. 1727.

Hoog, 26.5, breed 37 c.m.

379 **Haarlem**, De groote houtpoort 1747. Teekening in kleuren door G. Roemer.

Hoog 15.3, breed 20.8 c.m.

380 **Haarlem**, Gezicht op het Stadhuis in de 18e eeuw.
Gewasschen sepiateekening, hoog 20, breed 31.5 c.m.

381 **Haarlem**, „Schets na een schilderij van Gerrit Berkheide, de groote kerk te Haarlem van Binnen, zo als het zig nog vertoonde in 1665, verbeeldende het schenken van het wapen der stad... doch welk konstig kerkglas... is uytgenomen circa 16... teekening in kleuren.

382 **Haarlem—'s-Gravenhage**, Verzameling van 7 en 6 gelithografeerde gezichten. br. in-fol.

383 **Hilversum**, Collecte-prent voor de ongelukkige landsgenooten van 't dorp Hilversum tot herstelling hunner schade geleden in den zwaren brand in 1766. 6 afb. en gedicht. plano.

384 **Purmerend**, Voorstelling der door-yzing van eenige Koopvaardyschepen door het Groot Noord-Hollandsch kanaal naby Purmerende op den 9 January 1830. Fraaie aquatint in kleuren door H. W. Hoogkamer naar J. H. Koekkoek, m. adr. v. Broedelet en Rykenberg te Purmerend. br. gr. fol.

385 **Rijnsburg**, Gezicht op de kerk. Gewasschen teek. d. A. de Haan. Prenten betreffende Leiden, Tiel, Gouda, Nijmegen enz. 37 stuks.

386 **Schermer**, „Teyckeningen van doude Sparreboom (C.Jz.) glaseteyckenaer, scilder, etc. tot Alcmaer Ao. 1680, gedaen om inde Kruyskerck van de scermer dit te stellen etc." Afbeelding van een groot kerkraam vertoonend van onder „De Scermer onbedyckt en water" daarboven „Alcmaer drie glasen", verder de wapens van Foreest, Graft, Heeremans, Teylingen, Stoop, Buyck, Coelenburch, Westphalen en Van Dussen, benevens het wapen van Schermer. Fraaie teekening van Corn. Janz. Sparreboom.
O. I. inkt. hoog 31.7, breed 13.2 c.m.

387 **Utrecht**, Gezichten in en om de stad. Gravures d. H. Spilman enz. 17 stuks.

388 **Weesp**, Aan de stille Vecht tusschen Weesp en de Uitermeersche schans door H. Numan, teekening in kleuren.
Fraai. Hoog 25, breed 39.5 c.m.

389 **Zuylesteyn**, Het Kasteel Zuylesteyn in Utrecht, van terzijde en van achteren. Twee sepia teekeningen door J. de Beyer.
Zeer fraaie gezichten. Hoog 33.6 breed 27.6 c.m.

---

390 **Aanstelling** van Paul de Raminge als Majoor van het Regiment van den heer Fr. Ad. Grave van der Lippe, geteekend door Stadhouder-Koning Willem III. Te Whitehall 10 Maart 1693 contra-sign. Huygens. zegel verloren.

391 **Aanstelling** van George Rheen als souslieutenant in de Compagnie van den Capitein-Prevost, in het Regiment van wijlen den Generaal de Gadellières. 's Grav. 27 July 1748. Geteekend. Prince d'Orange en Nassau. met zegel. 1 bld. in-fol.

392 **Besluit** van Zijne Majesteit Willem III dat een eventueel opvolger van een ritmeester in het Regiment van den Baron van Keppel gehouden zal zijn de nog niet voldane voorschotten van zijn voorganger bij maandelijksche termeinen te voldoen. Kensington 13 Nov. 1696. get. William R. Contrasign W. van Huls. 1 blad. in-fol. met zegel.

393 **Permissie** voor Frederick Meyboom, Ruyter onder de garde du corps van sijn Hoogh. dat hij sich mach begeve in den huweliicken staat, gegeven door Hendrick van Nassau, heer van Ouwerkerke, groot-stalmeester en captein van de garde du corps. 's Grav. 11 Julii 1687. 1 bld. in-4.

394 1673. **Begrafenisbriefje** van Isaac Sweers, vice-admiraal. plano. — Ter gedachtenis aan Isaac Sweers. plano. br. in-fol.

395 1674. **Mercurius-print** van 't begin dezes oorlogs tot den vrede met ons en d. Koninck van Engelandt. (d. R. de Hooghe) br. in-fol. F. M. 2530.

396 1677. **Begrafenisbriefje** van Michiel de Ruyter. 1 bl. plano. in-4.

397 1689. **Willem III en Maria** gekroont tot Koning en Koningin van Engelant. Groote gravure in afdeelingen, d. R. de Hooghe. br. in-fol. F. M. 2735.

398 1752. 5 Juni. **Inhuldiging** van Z. D. H. Willem V tot ridder van de orde van de kouseband, te 's Gravenhage. d. J. C. Philips naar J. P. C. Haag. br. in-fol. F. M. 4048.

399 **Historieprenten**, Verzameling van 40 prenten, meest uit den patriottentijd.

---

400 **Costume**. Les valets de chambre russes, faisant la toilette de leur jeune officier. col. in-fol., estampes tirées de journaux de modes etc.

401 **Costume.** Suite de 4 planches de chevaux attelés. grav. anglaises coloriées datees 1794. anonymes.

402 **Ornement.** Réunion de trois dessins français du 18e siècle, arabesques, motif de plafond, décoration murale.

Belles feuilles dans le genre de Marot.

403 **Die Fürsten** des Deutschen Reichs. Est. en deux parties. in-fol. ajoutes estampées semblables des papes et empereurs romains etc. 9 p.

404 **Estampes** d'enfants hollandaises. 132 pièces 18e et 19e siècles.

405 **Table** de tous les termes des principales parties avec les apparaux d'un vaisseau de guerre. Amst. P. Schenck. in-fol., tiré en rouge.

406 „**Een student** in zijn kamer," un étudiant assis dans sa bibliothèque. estampe anonyme. in-fol.

---

407 **Gravures hollandaises.** 21 p. A. Wierix: Cain et Abel. in-fol. T. van Kessel, La flagellation d'apr. P. Veronese. in-fol. C. Waumans, Deux hommes d'apr. A. Brouwer. in 8. R. Sadeler, Le semeur. in-fol. etc.

408 **Gravures anglaises.** 19 p. T. Ryder, The politician. in-fol. J. Collyer, Lady Banks. J. Peak, Paysage d'apr. Claude Lorrain. in-fol. F. Bartolozzi, Le repos en Egypte. in-fol. etc.

409 **Très grand lot** d'estampes et de dessins anciens et modernes dans un grand portefeuille dem. mar.

410 **Lot** d'estampes par A. van Ostade, J. Callot, F. Bartolozzi, Aeg. Sadeler. C. Bloemaert, e. a. 35 feuille dans un portefeuile.

411 **Lot** pareil par H. Swanevelt, L. Ferdinand, Pierre de Jode, Van Schuppen, P. Schenk, Weirotter, H. Hondius, J. de Bye etc. 67 feuilles dans un portefeuille.

412 **Lot** pareil par Saint Non. S. le Clerc, K. Dujardin, S. Bourdon, A. Pond e. a. 50 ff. dans un portefeuille.

413 **Lot** pareil de P. Potter, J. de Visscher, S. Savry, Merian, J. Both, Jac. Stahl, eaux-fortes modernes, dessins etc. 60 ff. dans un portef.

414 **Lot** pareil par R. Roghman, Saenredam, C. Bloemaert, Schellenberger, Le Bas, Audran, C. Visscher, R. Sadeler etc. 45 ff. dans un portef.

415 **Collection** d'environ 80 portraits de peintres. petit format.

416 **Collection** d'estampes d'enfant. 20 feuilles.

417 **Lot** d'estampes: Trois têtes sous l'même bonnet. Est. historique, en man. noire. Aspecten der gegenwärtigen. Lage Hollandes, Tijdverdrijf van smaak of joujou de Normandie 1791. Vijf prenten van Felix Meritis etc.

418 **Lot** d'estampes et dessins. 30 pièces.

419 **Verschillende** prenten, afleveringen van den Ned. Stads- en Dorpsbeschrijver enz. een pakje.

ANTIQUITEITEN.

SCHILDERIJEN, PRENTEN IN LIJST ENZ.

R. KOETS.

Geb. te Zwolle (?), gest. 1725.
Leerling van G. ter Borch.

420 Portretten van een heer en dame in rijke kleedij, kniestukken, volgens de traditie voorstellend Mr. Johan de Witt (1662—1701) zoon van den Raadpensionaris, beroemde verzamelaar, en zijne vrouw Wilhelmina de Witt.

Het mansportret voluit geteekend, op koper in zwarte lijsten, hoog 43, breed 35 c.m.

HOLLANDSCHE MEESTER.

17e eeuw.

421 Portret van Willem III, Koning-Stadhouder, kniestuk in Romeinsch gewaad.

Paneel in zwarten lijst, hoog 43, breed 34 c.m.

422 Portret van een heer met langen pruik, buste en rocaille-encadrement.

Paneel, in zwarten lijst, hoog 47, breed 38 c.m.

423 Jongensportret ter halver lijve, gedateerd 1634.

Op koper in zwarten lijst, hoog 24, breed 7 c.m.

424 Portret van een Hollandsch rechtsgeleerde.

Doek in zwarten lijst, hoog 71, breed 55 c.m.

425 Boerenpaar, manier van C. Bega.

Paneel in zwarten lijst, hoog 19, breed 13 c.m.

C. TROOST.

426 Portret van Prins Willem V als jongeling.

Pastel, ovaal in zwarten lijst, hoog 38, breed 30 c.m.

427 Gezicht op het paviljoen in den Haarlemmerhout in 1815 door D. van Wijngaarden.
Paneel in gouden lijst, hoog 44 breed 52 c.m.

427*a* Portret van Prins Willem II als kind, staande bij een tafel, naar Pieter Quast.
Koper in zwarten lijst, hoog 19, breed 14 c.m.

428 Portretten van Prins Willem V en Prinses Wilhelmina. Gipsen medaille met knipselraand, in koperen lijstje achter glas.

429 Portretten van Jan en Cornelis de Witt.
Paneel in zwarten lijst, ovaal, hoog 17, breed 12 c.m.

340 Portret van Prins Willem V als jongeling door H. Cuypers.
Doek in gouden lijst, hoog 46.5 breed 38 c.m.

---

431 Een miniatuur op ivoor, Perzische prins.

432 Heeren en damesportret. Twee zeer fraaie miniaturen op koper. 17e eeuw, in zwarte lijstjes.

433 Een mansportret. Miniatuur op zilver.

---

434 Julie ou le premier baiser de l'amour. — Saint Preux ou les alarmes de l'amour. 2 Fransche gravures naar Copia, in vergulde lijstjes.

435 G. Morland, The horsefeeder — The corn-bin. 2 engelsche gravures in kleuren door J. R. Smith, in vergulde lijsten met zwarte glazen.

436 F. Wheatley, Primroses; engelsche gravure in kleuren gedrukt, door L. Schiavonetti. in gouden lijst.

437 Vier gezichten op het landgoed Elswoud te Overveen bij Haarlem. in kleuren gedrukt naar E. van Drielst en J. Cats door K. Schwegman, in vergulde lijsten.

438 Portret van Prinses Wilhelmina in een rijtuig, voorafgegaan door een keeshond. knipsel in lijst achter glas.

439 Portret van Saul Levi, opperrabijn in Amsterdam, door Fritsch naar Pinhas. in mahoniehouten lijst.

440 Geschilderd ruitje met riviergezicht.

441 Vier schilderingen op glas, voorstellende de verschansingen buiten Amsterdam in 1787. in mahoniehouten lijstjes.

MEUBELEN, PENDULES, ENZ.

442 Een zeer fraaie notenhouten glazenkast met twee deuren en vier laden, uitmuntend geconserveerd.

443 Een eikenhouten linnenkastje met gesneden deur.

444 Een fraaie satijnhouten glazenkast met inlegwerk, één deur.

445 Een ebbenhouten kleinoodiënkastje op voetstuk met beschilderde paneeltjes.

446 Een rond satijnhouten tafeltje.

447 Een satijnhouten halfmaan-wandtafeltje.

448 Een fraaie Louis XVI mahoniehouten commode met vier laden en fraai oud beslag.
Goed geconserveerd.

449 Een fraaie notenhouten commode met twee laden op gebogen pooten.

450 Een mahoniehouten schrijfbureau, met rechten klep (Engelsch model) met binnenbak, en 6 laden.

451 Een donkermahoniehouten serviestafeltje met laden en uitschuifbladen.

452 Een mahoniehouten empire-theestoof met koperen emmer.

453 Een fraai gesneden vierbladig vuurschermpje met goudleder.

454 Een Louis XVI spiegel met gesneden houten lijst en kuif.

455 Een klein wortelhouten muntenkastje met twee deurtjes en 10 laadjes.

456 Een mahoniehouten likeurkeldertje in den vorm van een secretaire met zes fleschjes met goud.

457 Een satijnhouten theekistje met drie koperen busjes.

458 Een langwerpige bloembak, Japansch lak met goud.

459 Een klein eikenhouten bordenrekje met twee verdiepingen.

---

460 Een fraaie vernis-martin consoleklok.

461 Een Engelsche tafelklok met slagwerk van Markwick Markham te Londen in ebbenhouten kast.

462 Een fraaie bronzen empire pendule met neger leunende op een baal goederen, van Armingaud te Parijs.

463 Een zeer fraaie empire bronzen pendule met een neger rijdende op een muilezel.

464 Twee zwart bronzen empire schoorsteenvaasjes met verguld.

465 Twee bronzen empire candelabres, engeltjes dragen een pijl waaraan de kaarshouders.

466 Twee zeer fraaie tweearmige plated candelabres en 2 kandelaars, vierkant model.

GOUD, ZILVER, ENZ.

467 Een geëmailleerd gouden horloge met parelen omzet.

468 Een gouden damesnécessaire, bevattende schaar, naaldenkoker, vingerhoed, priem, odeurfleschje, potloodje, tandenstoker, verrekijkertje, garenwinders enz., fraai van of met goud bewerkt, in schildpadden kistje met speelwerk.

469 Twee Louis XVI zilveren zoutvaatjes met blauwe glaasjes. 16 d.g.

470 Een Louis XVI mosterdpotje op drie pootjes met hengsel en lepeltje. Zeer fraai. 16.5 d.g.

471 Een gegraveerd zilveren suikermandje met hengsel, van binnen verguld, met wapens gegraveerd. 23.5 d.g.

472 Een zilveren suikervaasje met 12 theelepels. 38 d.g.

473 Een klein zilveren breimandje. 7 d.g.

474 11 zilveren theelepels, suikertang, thee- en suikerschepje en theezeefje, in mahoniehouten étui. 14.5 d.g.

475 Een gegraveerd zilveren horloge met zon- en maanwijzer van Lucas te Amsterdam. Op den rug een wapen.

476 Een zilveren kluwenhaak, Louis XV. 5.1 d.g.

477 Een zilveren schuifbril in zilveren koker. Te zamen 13.7 d.g.

478 Een gegraveerde à jour bewerkte zilveren vischspaan. 18 d.g.

479 Een zilveren lepel met staanden krijgsman. 3.9 d.g.

480 Een paar fraai à jour bewerkte zilveren gebakscheppen.

481 Twee dito dito.

482 Een zilveren lepel met gedreven steel en inschrift: Ybeltje Thysses Veltman, gebooren den 9 February 1852.

5 d.g.

483 Een zilveren lepel met bokspoot.

4 d.g.

484 Een fraaie zilveren lepel met symbool der Hoop.

4.7 d.g.

485 Een zilveren apostellepel

4.5 d.g.

486 Vier dito. per stuk.

4.5 à 5.5 d.g.

487 Gedreven zilveren reukdoosje met een keeshond en andere patriottenvoorstelling.

1.5 d.g.

488 Een zilveren naaldenkoker met portret van admiraal Zoutman.

1.9 d.g.

489 Een gedreven zilveren koffiekan met kraan. (Kinderspeelgoed).

4 d.g.

490 Een zilveren balancier op tafeltje. (Kinderspeelgoed).

4.2 d.g.

491 Een zilveren filigrain Speelgoedtafeltje.

0.7 d.g.

492 Een filigrain zilveren speelgoeddoosje met geëmailleerd plaatje.

1 d.g.

493 Portret van Hendrik Hooft Danielsz. buste zilveren plaque op laken.

494 Een parelmoeren pijpuithaler met zilver, in den dop een keeshonje.

495 Een vouwbaar vorkje met zilver gemonteerd heft.

496 Een mes en vork met heften met zilver en parelmoer, gedateerd. Anno 1781. in schede.

497 Schildpadden boekbandje met fraai gedreven verguld zilveren beslag, de snede geornementeerd. in-12.

Bevat: Orden de oraciones, prières pour les juifs portugais d'Amsterdam. Amst. 5416 (1656).

498 Een dito met eenvoudiger sloten.

499 Een buitengewoon fraaie 17e eeuwsche boekband in bruin kalfsleder met gouden stempels, met zilveren hoeken, sloten en kettinghouders gegraveerd met engelen kopjes in de manier van De Bry.

Bevat: Den Bibel gedrukt bij Leenaert der Kinderen 1563. Uitnemend geconserveerd.

GLAS.

500 Een geslepen bokaal met deksel.

501 Een bokaal met deksel met twee mansfiguren gegraveerd.

502 Een fraaie groote bokaal met groot zeilschip „Het well vaaren van de vreye seevaard" gegraveerd.

503 Een fraai geslepen glaasje met wapen. Met deksel (beschadigd).

504 Een bokaal met glazen bel onderin.

505 Een fraai hoog fluitglas met gekleurde vleugels.

506 Een maçonniek glaasje met gegraveerde emblemen en opschrift „Silentio et fide".

507 Een fraai gedraaid en gekleurd Venetiaansch fluitglas.

508 Een fraai Venetiaansch vleugelglas.

509 Een Venetiaansch vleugelglas.

510 Vijf fraaie Venetiaansche wijnglaasjes, geribd.

511 Twee dito, grooter.

512 Een groot groen rijnwijnglas (roemer).

513 drie dito.

514 twee dito, kleiner.

515 twee dito (waarvan een met gebarsten voet).

516 Zeven groene rijnwijnglazen (roemers), een defect.

517 Twee blauw glazen likeurflesschen.

518 Een groen glazen melkkannetje.

519 Zes likeurglazen met slingervoet.

519*a* Twaalf geslepen likeurglazen.

DELFTSCH AARDEWERK, ENZ.

520 Een zeer fraai kaststel met riviergezichten, drie potten met hondjes en twee bekers.

521 Een fraai kaststel van drie potten met deksels en twee bekers gemerkt met de bijl.

522 Een paar potten met deksels, gedecoreerd met het portret van Willem d'Eerste, soevrijn vorst van Nederland, gemerkt P : C: met deksels.

522*a* Een tegeltableau waarop een schip met volle zeilen, bestaande uit zes tegels, in zwarten lijst.

523 Een groote gekleurde schotel met bloemdécor gemerkt grieksche A.

524 Een groote gekleurde schotel.

525 Een Delftsche schotel met pauwendécor.

526 Twee Delftsche schotels, koningsblauw.

527 Een zeer fraaie schotel met bloemendécor.

Diameter 40 c.m. — Gemerkt P.

258 Een schotel met hazen en vlinders.

529 Een groote waaierschotel.

530 Een bord (pannekoekje).

531 Twee dito dito.

532 Twee gekartelde muurborden.

533 Een kleine schotel met chineesch décor.

534 Vier borden, bloemdécor.

535 Zes dito kleiner, eenvoudig décor.

536 Een fraaie ovale schotel met Chineesch décor, gemerkt met de bijl.

537 Twee langwerpig vierkante saladebakken met bloemdécor, gemerkt met de bijl.

538 Twee haringschaaltjes (een gebarsten).

539 Een ovaal geribd schaaltje.

540 Een wit Delftsch vergietbakje.

541 Een gekleurde kan met tinnen deksel.

542 Een fraaie achtkantige peperbus.

---

543 Twee witte Engelsch aardewerk fruitmandjes met onderschotels.

544 Vier dito bordjes, gedécoreerd met portret van Van Speyk.

545 Twee fruitmandjes met onderschotels.

546 Twee kleine theepotjes, bruin engelsch aardewerk (één defect).

547 Vijf aardewerk kopjes en zes dito schotels, gemerkt met de halve maan.

548 Twee dito à jour fruitmandjes.

549 Drie Amsterdamsche kroningsbordjes 1898.

550 Zes kroningsbordjes met portret van de Koningin (Wedgwood).

CHINEESCH EN JAPANSCH PORCELEIN.

551 Chineesch porseleinen theeserviesje bestaande uit een spoelkom, een theepotje, een schaaltje, een melkkannetje, een theebusje, twee kleine schaaltjes, 6 kommetjes en 8 schoteltjes (deels defect.)

552 Een fraai geëmailleerd chineesch porceleinen theeservies bestaande uit theepot, melkkan en spoelkom, theebusje, zes koppen met oor, 5 kommen en 11 schotels.

553 Gekleurd chineesch theepotje met goud en 7 dito kommen en 10 dito schoteltjes (2 kommen en 2 schoteltjes defect).

554 Zes paar chineesch porseleinen theekommen en schotels, gemerkt met een blaadje.
Zeer fraaie qualiteit.

555 Een fraaie kop en schotel met lange lijzen, gedecoreerd.

556 Vijf paar Chineesch porceleinen kommen en schotels.

557 Vijf paar blauw Chineesch porceleinen theekopjes en schotels.

558 Zes paar klein blauw Chineesch porceleinen geribde theekopjes en schotels.

559 Zes paar gekleurd Chineesch porceleinen koffiekoppen met ooren, décor mandarijn.

560 Een uiterst fraaie zeskantige Chineesch porceleinen chocoladeketel met relief décor (famille verte).

561 Twee fraaie geribd Chineesch porceleinen flesschen (famille rose).

562 Twee fraaie Chineesche tweelingflesschen gemerkt met een blaadje (een tuit gelijmd).

563 Een Chineesch porceleinen bonbon doos.

564 Drie Chineesch porceleinen borden met lijzen. Worden per stuk verkocht.

565 Twaalf zeer fraaie blauw Chineesch porceleinen borden. Fraai décor.

566 Elf zeer fraaie Chineesche porceleinen schaaltjes, gedécoreerd met baarsjes en een krab.

567 Zes blauwe Chineesche borden, eenvoudig décor.

568 Vijf fraaie blauw Chineesch porceleinen borden.

569 Een blauwe Chineesche schotel met décor, „Chineesche tent".

570 Een fraaie geëmailleerde Chineesche schotel met bloemdécor en goud (famille rose).

Diam. 31 c.m.

---

571 Zes Japansch porceleinen kommen met schotels (2 defect), capucijner.

572 Twee Japansche porceleinen kommen met baarsjes décor.

573 Zes kleine Japansch porceleinen blauwe kommen.

574 Een groote Japansche kom met bloemdécor.

575 Twaalf zeer fraaie gekleurde Japansche porceleinen bordjes met goud.

576 Zes gekleurd Japansche borden met goud.

577 Vier gekleurd Japansch porceleinen borden.

578 Drie groote Japansch porceleinen schalen, décor van herten en vogels (worden per stuk verkocht).

579 Een fraai Japansch schaaltje met blauw vogeldécor.

580 Twee groote Japansch porceleinen schotels (per stuk).

581 Een blauw Japansch porceleinen kannetje met oor, décor landschap.

582 Een dito met figuren.

583 Een gekleurd Japansch porceleinen scheerbekken.

584 Een eierschaal, bouillonkop met deksel.

585 Een zeer fraaie twaalfkantige kom met goud décor, in kistje.

586 Vier kleine achtkantige kommetjes (defect).

---

587 Twee Oost-Indisch porceleinen botervlootjes.

588 Een Oost-Indisch porceleinen mosterdpotje met deksel en lepel, 2 lepelvaasjes, een zoutvaatje en een potje met twee oortjes.

589 Zes blauwe Oost-Indisch porceleinen borden.

590 Vijf gekleurde Lowestoft borden.

---

591 Een theeserviesje van Japansch lak met bloemen, bestaande uit 12 koppen en schotels, 2 theekopjes en een suikerkom.

592 Twaalf porceleinen borden gemerkt Oud-Loosdrecht met korenbloem décor.

593 Twee paar Niederweiler kommen en schotels met korenbloem gedécoreerd.

594 Twee empire porceleinen pronkkoppen, waarvan één gerestaureerd, 2 porceleinen beeldjes (defect).

595 Duitsch porceleinen pronkkop met gezichten in Weimar.

596 Een Fransch porceleinen pronkkop en schotel.

KOPER, TIN, ENZ.

597 Een verguld koperen horloge in gedreven kast, van Duncan te London aan dito chatelaine.

598 Een koperen chatelaine met kornalijnen cachet.

599 Een twaalfarmige koperen kaarsenkroon in twee rijen.

600 Koperen tabaksdoos met portret van Admiraal de Ruyter. Hoornen snuifdoos met portr. van Prins Frederik.

601 Gegraveerde koperen Tabaksdoos met spreuken op het huis Oranje.

602 Twee empire koperen kandelaartjes.

603 Een klein koperen koffiekannetje met kraan.

604 Een koperen crucifix.

605 Een koperen beddewarmer met ijzeren steel.

606 Een koperen kandelaar.

607 Een bronzen misbel, een tondeldoos en eenig divers.

608 Een koperen tondeldoos met gedreven voorstellingen van de Hollandsche leeuw en den prins van Oranje.

609 Een geëmailleerde knoop met het naamcijfer van Willem de Vijfde, oranjelintjes enz.

---

610 Een tinnen snuitlamp op hoogen voet.

611 Twee tinnen kandelaars.

612 Een dito bierkan met deksel.

---

613 Aan den Heere Evert Berewoudt op Zijn Ed. Vijfentwintigjaarige Amptsbediening als Eerste Commies der West-Indische Maatschappije ter Kamere Amsteldam, den 4en van Oogstmaand des jaars 1758, opgeofferd door Zijn Ed. Ootmoedigste dienaars A. Honingman, Isaac de Ribera, Isaac da Costa Jessurun en Pieter Kocq Junior, cargadoors. Fraaie calligraphie in kleuren op perkament, door A. Santcroos, in keurigen rood marokijnen band met gouden rand en middenstempels, groot in-4.

614 Een bruinlederen boekband met gouden stempels en de letters R. D. A. M(endes) D(a) C(osta). Anno 5521 (1761). (bevat wit papier).

615 Een spel oude gegraveerde speelkaarten met militaire costuums en landschappen. 52 stuks.

616 Een spel oude speelkaarten, lithographie van J. C. Cotta te Tubingen. 52 stuks.

617 Oude speelkaarten. Verzameling van 15 verschillende soorten, complete spellen en enkele stuks. Carts fins and coloured of America, spel van 52 st. bij Blanchard. Spel van 52 met 12 der meest bekende Amsterd. bedelaars, Cartes de taraut faites par Martin Dupont (78 st.), klein Fransch spel met afb. van kunstenmakers enz., twee 12° spellen geteekende kaarten, etc.

Curieuse Verzameling.

---

618 Een waaier met geschilderde bijbelsche voorstelling met gesneden montuur.

619 Een fraaie vernis-martin waaier met geschilderd décor.

620 Een gesneden waaier met Chineesche voorstelling beschilderd.

621 Een fraaie ivoren doos met landschap-miniatuur, van binnen schildpad.

622 Een gesneden Japansch beeldje en drie dito netsukés.

623 Een fraai gesneden ivoren beeldje, bedelares op ebbenhouten voetstuk.

624 Een dito, vischvrouw op ivoren voetje.

625 Een gesneden palmhouten eivormig doosje.

626 Een gesneden houten vrouwenbeeld op rots staande.

626*a* Een schip met volle zeilen, fraai snijwerk door H. Pieters, onder glas.

627 Een ijzeren geldkistje, een dito kleiner, een gegraveerd deurslot en een ijzeren bankschroefje.

628 Een wit cachemire shawl met gedrukten rand.

629 Een fraai oud Perzisch bidkleedje.

630 Een kanten muts voor een oorijzer.

631 Twee beschilderde katoenen mutsen gedragen bij Oranjefeesten.

NAGEKOMEN PENNINGEN EN MUNTEN.

(Zullen op het nummer verkocht worden).

667*a*	1689	Gedenkpenning op de kroning van Willem en Maria tot Koning en Koningin van Engeland (van Loon III 418) in ivoren doosje.	**Goud** 25 gr.
677*a*	1732	Zilveren schroefpenning op de uittocht der Salzburgsche emigranten. Met 17 gekleurde plaatjes.	Zilver.
696*a*	1787	Draagteeken met de borstbeelden van Willem V en gemalin. Zilver op koperen plaatje.	
706*a*	1813	Schroefpenning. Voorzijde een tempel, „Eintracht überwindet alles". Keerzijde Gerechtigkeit, Weisheit u. Einigkeit beglücken d. Menschheit" met gekleurde afbeeldingen van veldslagen met beschrijving.	Tin.
713*a*	1832	Blijk van erkentenis aan de leden der Cholera Commissie aan G. Sanders. — Als voren der Maatschappij tot redding van drenkelingen aan T. Bootsma.	Zilver.
715*a*	1834	50-jarig bestaan der Mij. tot Nut van 't Algemeen. Alsvoren van het Doofstommen-Instituut 1840. — 4e eeuwfeest Boekdrukkunst 1833, en anderen 9 stuks.	Z. 105 gr.
754*a*	1612	Makelaars gildepenning.	Koper.
768*a*	—	Speelpenning met omschrift „La fortune dispense" en „L'art dirige".	Zilver.
795*a*	1760	Gouden Rijder van Utrecht.	**Goud.**
803*a*	1792	Zilveren dukaton van Utrecht. — Halve dukaton 1771. — 14 stuivers van Zeeland 1760.	
812*a*	—	Nederlandsche zilveren munten 21 stuks.	
815*a*	1808	50 stuivers Koningryk Holland. Ryksdaalder Willem I.	
848*a*	1802	Gulden, halve, kwart. achtste en zestiende Gulden van Nederlandsch Indië. (Compleet stel).	
889*a*	—	Verschillende buitenlandsche munten	Z. 132 gr.

PENNINGEN EN MUNTEN.

HISTORIEPENNINGEN.

No.	*Jaartal.*		*van Loon I.*	
632	1535	Johan Friedrich van Saksen en het Smalkaldische verbond. Gedenkpenning op Karel V. 1537. 2 stuks.		Koper.
633	1566	Geuzenpenning met de napjes. *Zeldzaam.*	85.3	Z. 8.5
634	1572	Noodmunt van Middelburg van vijftig stuivers.	159.2	Z. 29
635	1574	Dankmunt bij de verlossing van Zeeland geslagen. Heele Rijksdaalder.	180.1	Z. 29
636	1578	Noodmunt van Amsterdam van 40 stuivers, geslagen van het zilver van het St. Nicolaasbeeld der Oude Kerk. (Met het vaasje).	253.1	Z. 27
637	—	Als voren van 10 stuivers. (Met het vaasje).	253.3	Z. 6
638	1580—1590	Legpenningen: Onderhandelingen te Keulen, Onoverwinnelijke vloot, Turfschip van Breda, Verkiezing van Maurits tot Stadhouder. van Loon I. 279; 392.2;	408; 412	Koper.
639	1582	Herstelling van de vestingwerken van Dokkum. Voorzijde het kasteel, keerzijde het wapen der stad.	327.1	Z. 52
640	1591	Oorlogstoerustingen der Nederlanders.	418.1	Tin.
641	1594	Ontzet van Coevorden en beleg van Groningen	448.1	Z. 22.5

No.	*Jaartal.*		*van Loon I.*	
642	1602	Innemen van Grave, met borstbeeld van Prins Maurits	569.3	Z. 14
643	1612	Gedreven penning op het volbouwen van de Beurs te Amsterdam door *P. van Abeele.* Op den kant gegraveerd: *Ao. 1654. Dr. Frans Banningh Cocq Ridder, Heer van Purmerlant en Ilpendam. Johan Huydecoper Ridder Heer van Marseveen. Dr. Nicolaas Tulp. Albert Dircksz. Pater.* **Zeer fraai en zeldzaam.**	*van Loon II.* 80.1	Z. 90
644	1617	Eeuwfeest van de Hervorming (Halve thaler van Saksen). Gedenkpenning als voren met *Verbum domini monet in aeter.*		Z. 29.5
645	1619	Joh. Uytenbogaard, opgeroepen te zijner rechtvaardiging voor de Synode van Dordrecht. **Zeer zeldzaam.**	111	Z. 61
646	1632	Dood van Gustaaf Adolf. Voorzijde zijn borstbeeld in cartouche, keerzijde gekroonde degen. *Door S. Dadler* (Hildebrand 176).		Z. 21
647	1632	Dood van **Gustaaf Adolf** in den slag bij Lützen. Voorzijde de koning liggende op het slagveld. Keerzijde de koning op een Triumfwagen, gekroond door de godsdienst en de moed. Met 1634. *Door S. Dadler.* (Hildebrand 188) **Prachtig exemplaar.**		Z. 143
648	1643	Kroning van Christina van Zweden met *Avitam et Auctam,* zilver. Hetzelfde met *Nec falso nec alieno,* koper.		
649	1645	Inname van Hulst door Frederik Hendrik. *Door J. Looff.* **Zeer fraai en zeldzaam.**	288	Z. 75
650	1647	Omwenteling in Engeland. Draagpenning met buste van Graaf van Essex. (*Franks* I. 295. 113). *Zeldzaam.*		Verg.
651	1648	Vrede te Munster gesloten en te Nürnberg herdacht. Vierkant.		Z. 12
652	1649	Ter eere van Karel I, Koning van Engeland. Door Roettier.	313.3	Z. 17

No.	*Jaartal.*		*van Loon II.*	
653	1649	Onthoofding van Karel I van Engeland. (*Franks* I 352. 310).		Z. 35
654	(1653)	Gedenkpenning met borstbeeld van Prins Willem van Orange, met omschrift: DEN OUDEN WILLEM VORST VAN NASSOV EN ORANIEN enz. Voorzijde van *Zeer fraai.*	373	Brons.
655	1455	*Inwijding van het Stadhuis van Amsterdam.* Voorzijde het gebouw, keerzijde Gezicht op de Stad met de wapens der Regeeringsleden. *Door G. Pooll.*	399.1	126
656	—	Dezelfde Penning, doch op de keerzijde het schip der Argonauten. *Door G. Pooll.*	399.2	69.5
657	1658	Gedenkpenning met borstbeeld van Cromwell. Keerzijde het borstbeeld van Masaniello.		Brons.
658	1664	Karel II vertrekt uit Scheveningen naar Engeland tot het weder in bezit nemen van den troon. Op den kant het monogram van P. van Abeele. *Fraai gedreven penning.*	481.2	Z. 79
659	1661	Strooipenning bij de kroning van Karel II v. Engeland.		Z.
660	1667	Vrede van Breda. Deze penning heeft aan Engeland tot voorwendsel verstrekt tot oorlogsverklaring. Met kantschrift. *Zeer fraai en zeldzaam.*	555.1	Z. 121
661	—	Als voren. Gedenkpenning van Amsterdam, bekend onder den naam van *Leo Batavus.* *Zeer fraai en zeldzaam.*	555.2	Z. 123
			van Loon III.	
662	1672	Noodmunt van Groningen van 50 stuivers.	96.1	Z. 28
663	1672	Noodmunt van Groningen van 25 stuivers.	96.2	Z. 14
	—	Als voren van $6^1/_4$ stuiver.	96.4	Z. 3
664	—	Nicolaas Tulp, viermaal Burgemeester en vijftig jaar Raad van Amsterdam.	69	Brons.
665	1678	Vrede tusschen de Vereenigde Nederlanden en Frankrijk te Nijmegen gesloten. *Zeer fraai en zeldzaam.*	248.1	Z. 120

No.	*Jaartal.*		*van Loon vervolg.*	
694	1768	Inhalen van Willem V en Gemalin te Amsterdam, aan de Hoofdofficieren vereerd.		Z. 28
695	1786	Ter eere van Benjamin Franklin. *Door Dupré.*		Brons.
696	1787	Opengewerkte draagpenning met borstbeeld van Willem V.		Z. 10
697	1787	Draagteeken met borstbeeld van Henrik Hooft Danielsz. Burgemeester van Amsterdam. Ovaal in kartelrand met oog.		Z. 17
698	—	Op het innemen van Kattenburg te Amsterdam.	687	Z. 9
699	1793	Onthoofden van Lodewijk XVI. *Door Stierle.*		Z. 14
700	—	Onthoofden van Maria Antoinette, Koningin van Frankrijk.		Z. 10
701	1794	Noodmunt van Maastricht van 100 stuivers.	820	Z. 30
702	1802	25 jarig bestaan van Felix Meritis „Aan derzelver Lid Mr. J. Kinker" en 3 draagpenninkjes. 5 stuks.		Z. 10
703	1803	Adrespenning van de „Fabriek de IJver" van H. de Heus bij de Leidschepoort te Amsterdam. *Zeldzaam.*		Brons.
704	1806	Overlijden aan Jan Nieuwenhuizen, stichter van de Maatsch. tot nut van 't algemeen.		17 gr.
705	1808	**Prijspenning** van de Bataafsche Maatschappij van Taal en Dichtkunde aan **Mr. J. Kinker** den 1ste van Wijnmaand 1808. *In ivoren doos.*		**Goud** 94 gr.
706	—	Prijspenning van V. W. aan *J. Kinker.* Met oogje.		**Goud** 5 gr.
707	1815	Overgave van Grenoble.		Z. 2
708	1817	Derde eeuwfeest van de Hervorming door Luther in Duitschland gevierd. *Door Loos.*		Z. 19
709	1823	Ter eere van J. H. van Swinden, Hoogleeraar te Amsterdam. *Door Simon.*		Brons.
710	1825	Hulde van de Broederschap der Vrijmetselaren bij het huwelijk van Prins Frederik. Met randschrift *B .·. J. Kinker* 1825. *Door Braemt.*		Z. 30

No.	*Jaartal.*		
711	1825	Medaille voor trouwe dienst bij de landmacht en de marine. 2 stuks.	Z. 42
712	1831	Overlijden van Willem Bilderdijk. *Door Van der Kellen.*	Brons.
713	1832	Blijk van erkentenis aan de leden der cholera-commissie. Met naam van *J Sobbe.*	Z. 7
714	1832	Citadel van Antwerpen met borstbeeld van Chassé. Belooningspenning Citadel. Draagpenning oorlog op Java 1825. Nut van 't Algemeen e. a. 5 stuks.	Brons.
715	1834	Ter eere van Gysbert Karel Graaf van Hogendorp. *Door Van der Kellen.*	Brons.
716	1838	Vijf en twintigjarige regeering van Koning Willem I. *Door Schouberg.*	Brons.
717	1839	Vijf en twintigjarig bestaan van het College van Commissarissen van het Grootboek.	Z. 25
718	1840	Strooipenning inhuldiging Willem II (zilver en brons). Spotpenning Napeleon op Elba, Feestviering Den Briel 1872. Vijftigjarig bestaan Artis e.a. 13 stuks.	
719	1842	Brand van de Petri en Nicolaikerken te Hamburg. 2 stuks.	Brons.
720	1844	Overlijden Graaf van den Bosch. Standbeeld voor Rubens 1840. Rembrandt 1852. 3 stuks.	Tin.
721	1849	Overlijden van Koning Willem II. *Door Van der Kellen.* 2 stuks.	Z. 26
722	1850	25-jarig huwelijk van D. Kinker en A. ter Voort. 26 Maart. *Gegraveerd.*	Z. 12
723	1851	Tentoonstelling te Londen, Koningin Victoria, Prins Albert, Wellington, Brunel, Chineesche Jonk e. a. Engelsche penningen.	Tin.
724	1853	Volbouwing van de Apollinaris Kirche bij Remagen. *Door Wiener.*	Brons.
725	1854	Gedenkpenning ter eere van Paus Pius IX. Voorzijde zijn borstbeeld. *Door I. Bianchi* en *Nic. Cerbara.*	Br. Verg.
		Fraai.	
726	—	Het Stadhuis te Amsterdam. Voorzijde en gezicht in de Groote Zaal. *Door Wiener.*	Brons.

No.	*Jaartal.*		*van Loon III.*	
666	1685	Vervolging der Protestanten in Frankrijk.	333.2	Lood.
667	1686	Verovering van Ofen door Keizer Leopold. Voorzijde *Wir distillirt nur geld zum Fried* enz. Leerzijde *Ofen gehört für Leopold* enz. Met randschrift.		Z. 27
668	1691	Samenkomst van Willem III met verschillende vorstelijke personen te 's Gravenhage.	531	Brons.
			van Loon IV.	
669	1694	Ter eere van Balthazar Bekker, predikant te Amsterdam.	225.1	Tin.
670	1696	Aansprekers oproer te Amsterdam. Door Arondeau.	161.3	Z. 25
671	1697	Vrede van Rijswijk. Keerzijde de wapens van Brandenburg, Engeland, Zweden, Frankrijk, Spanje.	215.2	Z. 45
672	17e eeuw.	Jachtpenning van Utrecht van de familie van Asch van Wijck. Voorzijde het wapen met SOLI DEO GLORIA. Keerzijde een hert.		Tin.
673	—	Grootzegel van Stadhouder Willem III. Omschrift: Sigillum. Gulielmi. D. G. Principis. Auriaci. Nassovii.		Koper.
674	1705	Petrus Kodde, aartsbisschop van Sebaste, beschermd door de Staten. *Fraai en Zeldzaam.*	419	Z. 38
675	1717	Tweede eeuwfeest van de Hervorming in Duitschland en Denemarken. 2 stuks.		Z. 33
676	1717	Ter eere van Martin Luther. Voorzijde zijn borstbeeld. Keerzijde gezicht op Jeruzalem.		Z. 29
677	—	Als voren. Keerzijde een palmboom.		Z. 14
678	1734	Huwelijk van Prins Willem IV met Anna van Eugeland. *Suite van zeven zilveren medailles in palmhouten doos.* Compleet stel van deze penningen op het huwelijk en het verblijf in Friesland door M. Holtzhey. (Vervolg van Loon No. 85, 86, 90—94.		

No.	*Jaartal.*		*van Loon vervolg.*	
679	1736	Tweede eeuwfeest van Menno Simons' overgang tot de Hervorming.	10.2	Z. 53
680	1737	75-jarig bestaan van de Teekenacademie Pictura te 's Gravenhage.	123	Z. 20
681	1740	Derde eeuwfeest van de uitvinding der Boekdrukkunst. Met borstbeeld van Laurens Jansz. Koster. *Zeer fraai.*	147	Z. 65
682	1743	Gouden bruiloft van C. G. Fagel, geheimschrijver van de Staten van Holland en Elisabeth Dierquens. Met de familiewapens.	181	Z. 32
683	1747	Prins Willem IV tot Stadhouder verkozen door Holland en West-Friesland. *Door M. Holtzhey.*	246	Z. 46
684	1747	Doorpasseren van Willem IV te Haarlem aan de Schutterij vereerd.		Z. 15
685	—	Doorpasseren van Prins Willem IV te Amsterdam.		Z.
686	—	Innemen van Bergen op Zoom door Lodewijk XV.	318	Brons.
687	1750?	Duitsche penning op den vrede: *Gott gib Fried in deinen Land. Erhalt Lehr Wehr und Nehr in Stand.*		Z. 32
688	1751	Broodloodje van de Gereformeerde Diaconie te Amsterdam. *Zeldzaam in goud.*		**Goud** 14 gr.
689	—	Overlijden van Prins Willem IV. *Door Holtzhey.*		Z. 25
690	1752	Begrafenis van Willem IV. Eeuwfeest van het Diakonie Weeshuis te Amsterdam. Oudemanhuis te Utrecht. Verlossing van Leiden, Unie van Utrecht. Felix Meritis. 7 stuk		Z.
691	1764	Aanvang van dit jaar.		Z. 25
692	1766	Eeuwfeest van het Aalmoeseniers Weeshuis te Amsterdam. Op de keerzijde de wapens der Regenten.	379	Z. 45
693	—	Inhuldiging van Prins Willem V als Stadhouder. *Door Holtzhey.*	382	Z. 27

No.	*Jaartal.*		
727	—	Prijspenning van Natura Artis Magistra te Amsterdam.	Brons.
728	1867	Honderdjarig bestaan van de Maatschappij tot redding van drenkelingen.	**Goud** 16 gr.
729	1868	Onthulling van het Luther Denkmal te Worms. *Zeer fraai.*	Tin.
730	1872	Eeuwfeest van het Evang. Luthersche Diaconie-, Wees-, Oudemannen- en Vrouwenhuis te Amsterdam. *Door M. C. de Vries.* *Zeldzaam.*	Brons.
731	1873	Spotpenning op Joh. Hilman, Commissaris van van den Amsterdamschen Schouwburg.	Tin.
732	1883	Ter eere van Mr. G. van Tienhoven, Burgemeester van Amsterdam. *Door J. Elion.* *Zeer zeldzaam.*	Brons.
733	1884	De Transvaalsche Deputatie bezoekt Nederland. *Door C. J. Begeer.*	Brons.
734	1890	Overlijden van Koning Willem III. *Door Begeer.*	Z. 50
735	—	Als voren, met onderschrift: „De laatste Oranjevorst". *Door Menger.*	Brons.
736	—	Koningin Wilhelmina. Keerz. *Fleurira l'Oranger.* *Door Begeer.*	Brons.
737	1892	Ter eere van Jhr. Mr. C. H. Backer, President van de arrond. Rechtbank van Amsterdam, hem bij zijn aftreden aangeboden. *Door Begeer.*	Brons.
738	1892	Gedenkpenning Mr. Alex. Verheull op zijn zeventigsten geboortedag aangeboden. *Zeldzaam.*	Brons.
739	1893	Gedenkpenning ter eere van Mr. T. M. C. Asser. *Door L. Junger en Begeer.* In étui.	Brons.
740	1894	Ter eere van L. J. Veltman, tooneelspeler te Amsterdam.	Brons.
741	1895	Zilveren bruiloft van J. P. M. Menger en J. M. van Haagen te Utrecht. Verg. van het genootschap voor Penningkunde te Utrecht. Maskerade te Utrecht.	Brons.
742	1895	Medaille uitgereikt aan de troepen van Lombok Met oog. 2 stuks.	Z. 56

No.	*Jaartal.*		
743	1898	Inhuldiging van Koningin Wilhelmina. Door *Bart van Hove.* In étui.	Brons.
744	—	Als voren. Plaque door *J. G. Wienecke.*	Tin.
745	1906	Derde eeuwfeest van de geboorte van Rembrandt. *Door Faddegon.*	Tin.
746	1907	Derde eeuwfeest van de geboorte van Admiraal De Ruijter.	Brons.
747	—	*Bronzen gedenkpenningen,* 7 stuks. Eug. Sue 1845. Beurs te Amsterdam 1845. Bisschoppelijke hiërarchie en Prot. Verbondspenning. 1853. Hervorming in Frankrijk 1859. Overlijden Ch. de Brouckère 1860. Noordzeekanaal 1862.	
748	—	*Bronzen gedenkpenningen,* 8 stuks. Universiteit Groningen 1864. Prins Frederik 1866. Weerbaarheidsbond 1868. Maatsch. v. Nijverheid Haarlem 1877. Unie van Utrecht 1879. Dr. Buys Ballot 1887. Paus Leo XIII 1887. Tentoonstelling te Arnhem 1860. Overlijden Burgemeester Anspach.	
749	—	*Bronzen gedenkpenningen,* 5 stuks. Cathedraal te Brugge, Mechelen en Keulen. Standbeeld van Vondel 1867 door Van der Kellen en De Vries.	
750	—	*Engelsche penningen:* Tentoonstelling Londen, Victoria. Beurs en andere varia, 20 stuks.	Tin.
751	—	*Tentoonstelling medailles,* 5 stuks. Veiligheidstentoonstelling Amsterdam 1890. Tuinbouw Leeuwarden 1887 en 1896. Sport en Visscherij te Scheveningen 1892. Zwemschool Gouda 1893.	Brons.
752	—	*Tentoonstelling medailles,* 9 stuks. Paris 1867. Keulen 1865. Amsterdam 1879, 1893 e. a. (Brons en Tin).	
753	—	*Draagpenningen,* 4 stuks. Medaille St. Helena 1857. Oorlog in Italië 1859. Fidei et Virtute 1867. Vijftigjarig bisschopsfeest van Pius IX. Z. en B.	

GILDEPENNINGEN, HUWELIJKSPENNINGEN, ENZ.

No.	*Jaartal.*		
754	1653	**Amsterdam.** Lakenbereiders en Droogscheerders (Dirks VI. 59).	Koper.
755	—	—— Zilveren Brandspuitpenning voor de officieren.	Z. 22
756	—	—— Ruitvormig loodje van de Vereenigde Oost-Indische Compagnie. (*Onbeschreven*).	Lood.
757	1617	**Groningen.** Gildepenning op naam van Cornelis Jansen.	Koper.
758	—	**Haarlem.** Schutterspenning van het Witte Vendel.	Koper.
759	1640	**Middelburg.** Kuipersgild. (Dirks 65.24).	Koper.
760	1717	—— Oude Kleerkoopersgild. (Dirks 66.32).	Koper.
761	—	—— Brandspuitpenning.	Koper.
762	—	**Rotterdam.** Timmerlieden. (Dirks 49.3).	Koper.
763	1725	**Utrecht.** Wijnkoopersgild. (vgl. Dirks 102.11).	Koper.
764	1769	**Gent.** Begrafenispenning van M. van Hamme.	Lood.
765	1670	Gildepenning. Voorzijde een geldzak met O. B., keerzijde een anker met A.V.H. 1670. (Dirks Tekst II. 363).	Koper.
766	1758	Looden penning. Voorzijde een bos koren met een zeis 1758. Keerzijde: het algemeen welzijn 1 November. (*Onbeschreven*).	Lood.
767	1751	Koperen penning. Voorzijde twee regenten aan een tafel, keerzijde: Op werkzaamheid volgt rust. Den 2 Dece. (*Onbeschreven*).	Koper.
768	1794	Halfpenny J. Lackington, Allen & Co. cheapest booksellers in the world.	Koper.
769	1802	Hondenloodje van Amsterdam. Fabriekspenningen Verschuur, de Toelast e.a. 7 stuks.	
770	—	Toegangspenning tot den Hortus Botanikus te 's Gravenhage. Brandspuitpenning O. I. C. te Amsterdam. Timmermansgildepenning Amsterdam.	
771	—	Vroedschapspenning van Leiden en Alkmaar, vrede van Rijswijk en andere kleine penningen. 7 stuks.	Z.

No.	*Jaartal.*		
772	—	Vroedschapspenning van 's Gravenhage. (van Orden I. 3). (Fraai exemplaar).	Z.
773	—	Duitsch penninkje op het Vijfde Gebod.	**Goud** 4.5 gr.
774	—	*Gedreven Huwelijkspenning.* Voorzijde de gehuwden met een cupido, keerzijde twee handen tusschen de palmen. *Door S. Dadler.*	Z. 68
775	—	*Huwelijkspenning.* Voorzijde symbool van den vrede, keerzijde twee handen met een hart en twee tortelduiven. *Door Blum.*	Z. 19
776	—	*Dooppenning.* Voorzijde de doop van den Heer, Keerzijde Christus de kinderen zegenend. Gemerkt I H. Zeer fraai.	Z. verg. 35
777	—	Penningplaten op de Pausen Pius I, Sergius, Alexander I, Clemens VIII, Charles Boromeus e. a. 8 stuks.	Lood.
778	—	Verschillende penningen, munten, afgietsels enz. 40 stuks.	
779	—	Verschillende koperen en tinnen gedenkpenningen, strooipenningen enz. 48 stuks.	

MUNTEN.

NEDERLAND

780	1617	**Utrecht**. Leeuwendaalder.	
781	1671	**Holland.** Dukaton met randschrift: *Nervos reipublicae acciderc facinus morte piandum.*	33.5
782	1672	—— Dukaton te Amsterdam geslagen. (Dubbele zwaarte).	64
783	1673	**West-Friesland**. Dukaton te Enkhuizen geslagen. Met randschrift: *Geeft ons vreede Heere in onze dagen.* *Zeer zeldzaam.*	
784	1678	**Friesland**. Scheepjesschelling. In fraaien rand.	

No.	*Jaartal.*		
785	1681	**Groningen.** Acht en twintig stuivers. 4 stuks. (1674, 1681, 1692).	
786	1687	**Holland.** Twee gulden. **Friesland.** Halve Driegulden. 1696. **Utrecht.** Halve Rijksdaalder. 1762.	
787	—	**Zeeland.** Tienschellingstuk. Rijksdaalder met den halven man. 1757.	
788	—	**Friesland.** Dertig stuivers. Veertien stuivers 1686 e. a., 6 stuks.	
789	1693	**Holland.** Rijksdaalder met den halven man.	
790	1696	**Holland.** Gulden. Proefslag in goud.	**Goud** 14
791	1746	**Holland.** Stuiver. Proefslag in goud.	**Goud.**
792	1747	—— als voren.	**Goud.**
793	1750	**Utrecht.** Gouden Rijder.	**Goud.**
794	—	—— Halve Gouden Rijder.	**Goud.**
795	1750	**Holland.** Dukaat, geklopt met het woord „Djawa" in arabische letters. **Zeer zeldzaam.**	**Goud** 3.5
796	1763	**West-Friesland.** Scheepjesschelling. Proefslag in goud.	**Goud.**
797	1763	**Utrecht.** Dukaton. Halve dukaton 1762.	
798	—	Gouden Rijder.	**Goud.**
799	1764	—— Drie gulden. **Zeer fraai.**	
800	1765	**Holland.** Dukaton. Als voren van **Zeeland** 1771. Daalder met den staanden man van **Friesland.** 1677.	
801	1775	**Holland.** Dukaat.	**Goud.**
802	1786	**Utrecht.** Tienstuiversstuk. Proefslag in goud.	**Goud.**
803	1791	—— Gouden Rijder.	**Goud.**
804	1798	—— Rijksdaalder met den halven man en halve rijksdaalder 1764.	
805	1794	Gulden van Holland en Utrecht en West-Indië. 3 stuks.	

No.	*Jaartal.*		
806	1794	Halve Guldens. 10 stuks.	
807	—	Kwart Guldens. 9 stuks.	
808	—	Scheepjes schellingen. 6 stuks.	
809	—	Zilveren duiten, twee stuivers en stuivers 39 stuks.	
810	—	Zilveren duiten, scheepjesschellingen, gulden van 1840 e.a. 26 stuks.	
811	—	Koperen duiten 50 stuks.	
812	—	Nederlandsche duiten (1/2 duit van Elburg, Zwolle e.a.) 11 stuks.	
813	1805	**Bataafsche Republiek.** Dubbele dukaat van Utrecht.	**Goud.**
814	1808	**Lodewijk Napoleon.** Dukaat.	**Goud.**
815	—	—— Vijftig stuivers. 2 stuks.	
816	—	—— Als voren. Rijksdaalder met den staanden man van Utrecht 1816.	
817	1810	—— Dukaat met borstbeeld en wapen op de keerzijde.	**Goud.**
818	1815	**Koning Willem I.** Dukaat.	**Goud.**
819	1818	—— Tienguldenstuk	**Goud.**
820	1825	—— Tienguldenstuk.	**Goud.**
821	1840	—— Tienguldenstuk.	**Goud.**
822	—	—— Tienguldenstuk.	**Goud.**
823	—	—— Vijfguldenstuk. Afslag van de voorzijde alléén met borstbeeld ingedrukt (misslag).	**Goud.**
824	1823	—— Driegulden.	
825	1830	—— Driegulden.	
826	1840	—— Rijksdaalder.	
827	1824	—— Gulden. Halve gulden 1827. Kwartgulden 1826. Stuiver 1825.	
828	1840	—— Gulden en 2 kwart guldens voor N.-Indic (1840—1854).	
829	1822—49	—— Halve en kwart guldens, dubbeltjes en stuivers. 11 stuks.	

No.	*Jaartal.*		
830	1842	**Koning Willem II.** Tienguldenstuk.	**Goud.**
831	1843	—— Vijfguldenstuk.	**Goud.**
832	—	—— Als voren.	**Goud.**
833	1848	—— Dubbele, enkele en halve *Negotiepenning* (Twintig, tien en vijfguldenstuk. *Compleet stel. Zeer fraai en zeldzaam.*	**Goud** 23.5
834	1851	**Koning Willem III.** Dubbele *Negotiepenning* (stuk van twintig gulden)	**Goud.**
835	—	—— Enkele *Negotiepenning* (stuk van tien —— gulden).	**Goud.**
836	—	—— Halve *Negotiepenning* (stuk van vijf gulden).	**Goud.**
837	1875	—— Tienguldenstuk.	**Goud.**
838	1897	—— **Koningin Wilhelmina.** Tienguldenstuk.	**Goud.**
839	1892	—— Gulden. Als voren van 1897 en kwartje van 1897. (Stempelglans).	

NEDERLANDSCH INDIË.

840	1601	**Compagnie van Verre** te Amsterdam. Stuk van een halve Piaster van 4 Realen. Hoogst zeldzaam.	Z.
841	—	Als voren. Stuk van een halve Reaal. Hoogst zeldzaam.	Z.
842	—	**Nederl. Indië.** Zilveren duiten, ½ gulden 1802 e. a. 8 stuks.	
843	—	—— Koperen munten (duiten Java 1765—1783, 2 stuivers Java 1811 e. a. 48 stuks.	
844	—	—— Verschillende koperen munten, 66 stuks	
845	—	—— Halve stuiver Batavia 1644. *Zeer zeldzaam.*	
846	—	—— 2 stuivers 1797; 1 stuiver 1796; 2 stuivers 1810. (*Bonken*). *Zeldzaam.*	
847	—	—— Roupie van Java geslagen te Soerabaja 1808. e. a. 2 stuks.	

No. *Jaartal.*

848 — **Nederl. Indië.** Drie gulden. Gulden en Halve Gulden 1786.

849 1802 Kwart gulden, 2 stuks, $5^1/_{16}$ (1805, 1808). $5^1/_{32}$ 1808. Duit 1789.

850 1823—1880 Verschillende munten (6 zilver en 9 koper).

851 1802 Gulden (3 stuks) ½, $^1/_8$ en $^1/_{16}$ gulden voor N. Indië, te zamen 6 stuks.

852 — Nederlands-Indische Munten enz. 17 stuks koper (2 stuivers 1818).

853 — **West-Indië.** Driekantje van Curaçao (ingestempeld met een rozet). 2 stuivers (1 zilver 1 koper).

BUITENLANDSCHE MUNTEN.

854 1625 **Beieren.** Maximiliaan I. Thaler.

855 1637 **Bohemen.** Ferdinand II. Kwart Thaler.

856 1703 **Brabant.** Filips V. Ducaton te Antwerpen geslagen (*de Witte* 1095).

857 1539 **Brandenburg.** George te Ansbach en Albrecht te Kulmbach. Thaler.

858 1636 —— George Wilhelm. Halve Thaler. (*Schulthess Rechberg* 5806).

859 1690 —— Frederik III. Reichsthaler. 17 gr.

860 1531 **Brunswijk Wolffenbuttel.** Heinrich. Thaler. (*Knyphausen* 92).

861 1599 —— Heinrich Julius. Wespenthaler. (*Reimmann* 3401).

862 1610 —— Heinrich Julius. Wildemansthaler. (*Knigge* 327).

863 1643 —— August. Glockenthaler. Op de klok NŪ. PAC—EX, SO : ETQ. (*Knigge* 532).

864 1687 —— Ernst August. Reichsthaler. In rand met oog. 35 gr.

865 1661 **Brunswijk Lüneburg.** Christian Ludwig te Celle. Thaler. (*Knyphausen* 8492).

866 1612 **Dantzig.** Sigismund III. Zes groschstuk.

No.	*Jaartal.*		
867	1651	**Denemarken.** Frederik III. Thaler.	
868	1843	—— Friedrich VII. Thaler bij zijn troonsbestijging. Voorzijde zijn borstbeeld. Keerzijde dat van Christiaan VIII.	
869	—	**Frankrijk.** Napoleon 1813 vijf francs. Louis Philippe 1839 vijf francs. Republiek 1849 vijf francs.	
870	1617	**Hongarije.** Matthias II. Thaler (als Schulthess Rechberg I, 1445, maar met BOH . REX.	
871	1625	**Löwenstein - Rochefort.** Johann Dietrich. Thaler. (*Madai.* 4253.)	
872	1700	**Neurenberg.** Halve en Kwart Gouden dukaat.	**Goud.**
873	1625	**Oostenrijk.** Ferdinand II. Kwart Thaler. (Type van den Thaler bij *Schulthess Rechberg* 280).	
874	1704	—— Leopold I. Tyroler Thaler. (*Madai* 1391).	
875	1634	**Polen.** Wladislaus IV. Thaler.	
876	1805	**Portugal.** Joannes VI. Prins Regent. Dobra de 4 Escudos te Rio geslagen.	**Goud 14.**
877	1645	**Regensburg.** Thaler „Schraubethaler" met metamorphosen op mica.	
878	1707	**Rusland.** Peter I. Halve roebel.	
879	1606	**Saksen.** Christian II met zijne broeders Johann George en August. Thaler.	
880	1613	—— Johann George en zijn broeder August. Kwart Thaler.	
881	1675	**Salzburg.** Maximilian Gandolf. Graf van Khuenburg. Kwart Thaler.	
882	1640	**Thorn.** Wladislaus IV. Halve Thaler.	
883	1625	**Tyrol.** Leopold V, Elsasser Thaler. (Vgl. *Madai* 1385).	
884	1665	—— Sigismund Franz. Thaler.	
885	1540	**Vlaanderen.** Karel V. Vierstuiverstuk „Vlieger".	
886	1621	**Zug.** Halve Thaler met TVGIEENSIS. Reimmann III. 6137.	

No. *Jaartal.*

887 1542 **Zweden.** Gustaaf I Wasa. Salvator Thaler.

888 1641 —— Christina. Kwart Salvator Thaler.

889 1713 —— Karel XII. Thaler.

---

890 1886 **Amerika.** Halve dollar, rond. **Goud.**

891 — Als voren. Halve dollar, achtkant. **Goud.**

892 1893 Als voren. Halve dollar, achtkant. **Goud.**

893 1853 —— Dollar en Halve Dollar. **Goud.**

894 — **België.** Verschillende koperen munten. 25 stuks.

895 — **Denemarken.** Species en 1 Rigsbankdaler Christiaan VIII en eenige kleine munten. 11 stuks.

896 — **Duitschland.** Verschillende zilveren en koperen munten, ook van kleine staten. 170 stuks. (Bij de zilveren 1 thaler Pruissen 1818 en Hannover 1835).

897 — **Engeland en Koloniën.** Vijf shillings, dollar George III 1804, one rupee 1840, Victoria Crown Victoria 1858 e.a. kleine zilveren munten. 10 stuks.

898 — —— Verschillende koperen munten. 76 stuks.

899 — **Frankrijk.** Tiente Sols, Louis XV 1727, 1765. Cinq Francs, Louis Philippe 1844. Deux Francs Napoléon 1809, 1811. e.a. kleine zilveren munten 17 stuks.

900 — —— Verschillende koperen munten. 27 stuks.

901 — **Portugal.** Johannes VI 1821 960 Reis. Brazilie 40 Reis e.a. (1 zilver 3 koper).

902 — **Pruissen.** Wilhelm IV, 1845. Twee thaler. **Sachsen** 1846. Thaler. **Oostenrijk** 1835. Gulden.

903 — **Spanje.** Ferdinand VI, 1758. 8 Reales. Carolus IV, 1806. 5 Pesetas. Ferdinand VII, 1816. 8 Reales en 5 koperen munten.

904 — **Spanje.** Twee reales 1686. 1787. *Kerkelijke Staat* Scudo 1853. te zamen 3 stuks.

No.	*Jaartal.*	
905	1853	**Zweden** en **Noorwegen**. Rusland, Oostenrijk, Italië Zwitserland. Verschillende kleine zilveren en koperen munten 54 stuks.
906	—	**China** en **Japan**. 36 stuks koper en een klein gouden muntje.
907	—	**Antieke Romeinsche munten** (brons) en 2 Sikkels, te samen 25 stuks.
908	—	Een tinnen Sikkel en 64 Hollandsche en buitenlandsche kleine munten meerendeels zilver.
909	—	Buitenlandsche, meerendeels duitsche zilveren munten, 60 stuks.
910	—	Koperen munten van verschillende landen ± 650 stuks.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

14AP 84-D2/239

1908 Nov. 30 AmDeT c.1
R.W.P. de/Dessins et estampes, an
84-P21239
3 3125 01130 7896

Amst. Boek- en Steendrukkerij, v./h. Ellerman, Harms & Co.